

## JOACHIM SCHMID

Né en 1955 à Balingen

Vit et travaille à Berlin

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014** "More Printed Matter", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2013** SI Fest, Savignano sul Rubicone
- 2012** "Joachim Schmid e la fotografia degli altri", commissariat : Roberta Valtorta, Museo di Fotografia contemporanea, Milan  
"O campo", Sala BBK, Bilbao  
"Bilderbuch", Zephyr/Raum für Fotografie, Mannheim
- 2011** "Various Portraits", Les arts au mur, Pessac et image/imatge, Orthez  
"Other People's Photographs", Fotohof, Salzburg
- 2009** "Photoworks", Fondazione Studio Marangoni, Florence
- 2008** "Joachim Schmid, Printed Matter", Galerie Alain Gutharc, Paris  
"Joachim Schmid Photoworks 1982-2007", BildMuseet, Umeå, Suède
- 2007** "Joachim Schmid Photoworks 1982-2007", The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, New York  
"Joachim Schmid Selected Photoworks 1982-2007", The Photographers' Gallery, London  
"Joachim Schmid, Drucksachen und Netzerscheinungen", Galerie Blickensdorff, Berlin  
"Joachim Schmid Selected Photoworks 1982-2007", Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco  
"Joachim Schmid, Photoworks 1982-2007", Nederlands Fotomuseum, Rotterdam  
"Untitled Portraits", XX multiple Galerie, Rotterdam
- 2005** "Portraits", The State Museum of Urban Sculpture, Saint Pétersbourg  
"Cyberspaces", XX Multiple Galerie, Rotterdam  
"Cyberspaces", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2004** "Retratos decisivos", PhotoEspaña, Estación de Metro Nuevos Ministerios, Madrid
- 2003** "Belo Horizonte, Praça Rui Barbosa", foam Fotografiemuseum Amsterdam
- 2002** "Photographic Garbage Survey Project", Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte  
"Photographic Garbage Survey Project", Universidade Federal de Pernambuco, Recife
- 2001** "Porträts", Galerie Blickensdorff, Berlin  
The Museum of Contemporary Photography, Chicago
- 2000** "Statics", Galerie Alain Gutharc, Paris  
"The Joachim Schmid Collection at the Pitt Rivers Museum", Pitt Rivers Museum, Oxford
- 1999** "The Face in the Desert" (public art project), National Museum of Photography, Film & Television, Bradford
- 1998** "Very Miscellaneous", Galerie Alain Gutharc, Paris  
Museum voor Fotografie, Antwerp
- 1997** SF Camerawork, San Francisco

- "Very Miscellaneous", Fabrica, Brighton
- 1996** "Fotoarbeiten", Galerie Sreda, Moscow
- "Photos au rebut. Photographic Garbage Survey Project", Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris
- "Documents énigmatiques", Rencontres internationales de la photographie, Espace Pablo Neruda, Arles
- "Kunst gegen Essen", Fotogalerie Aroma, Berlin
- "Photographic Garbage Survey Project", Kunst 96, Zurich
- 1995** Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
- "Les Archives", Le printemps de Cahors, Tribunal, Cahors
- "Bilder von der Strasse", Galerie im Körnerpark, Berlin
- "Archives", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 1994** "Bilder von der Straße", Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund
- 1993** Blue Sky, Portland
- "Art Addicts Anonymous", Bilderdienst, Berlin; Kunst & Raum, Vienna
- "Taking Snapshots. Amateur Photography in Germany from 1900 to the Present", Fotofeis, The Queen's Hall, Edinburgh (international tour 1993–1998: York, New Delhi, Kecskemét, Warsaw, Plovdiv, Bratislava, Belgrad, Skopje, Bandung, Singapur, Manila, Bangkok, San Francisco, Yaoundé, Lomé, Addis Abeba, London, Edinburgh)
- "Lambe-lambe em Belo Horizonte", Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte
- "Retratos anônimos", Museu da Imagem e do Som, São Paulo
- 1991** "Erste allgemeine Altfotosammlung", Bilderdienst, Berlin
- "Meisterwerke der Fotokunst", Die Sammlung Fricke und Schmid (in collaboration with Adib Fricke), Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
- 1990** "Meesterwerken en andere Beelden", Perspektief, Rotterdam
- 1988** "Heinz, Inge, Struppi, and their Friends", Blue Sky, Portland
- 1987** "Originalbilder", Galerie für den Fotofreund, Berlin
- "A Imagem do Fotógrafo" (public art project), 8os Encontros de Fotografia, Coimbra
- 1986** "Zur Theorie der Fotografie", Galerie für den Fotofreund, Berlin

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

- 2014** "Summer time", Galerie Alain Gutharc, Paris
- "Pastiche parody & piracy", The Cob Gallery, Londres, Grand Bretagne
- "(Mis)Understanding Photography", Museum Folkwang, Essen, Allemagne
- "Using images", commissariat : Erik Verhagen, exposition à partir des collections du FRAC Nord-Pas de Calais et du CRP Nord-Pas de Calais, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines
- "We Fragment, Collect and Narrate", Kunstmuseum Thun, Suisse, exposition organisée en collaboration avec le FRAC-Nord Pas de Calais
- "Les dérives de la photographie", artothèque de Pessac, FRAC Aquitaine (Bordeaux) et Centre d'art image / imatge

- 2013** "Obra-colección. El artista como coleccionista", Fundación Foto Colectania, Barcelona  
 "Lumpenfotografie. per una fotografia senza vanagloria", P420, Bologna
- 2012** "Derrière le rideau - L'Esthétique Photomaton", Musée de l'Élysée, Lausanne  
 "Help / Less", Printed Matter, New York  
 "Bilder von der Strasse, Pavlov's Dog, Berlin  
 "DIY : Photographers & Books", The Cleveland Museum of Art
- 2011** "Anti-Photography", Focal Point Gallery, Southend-on-Sea  
 "Follow-ed (after Hokusai)", Winchester Gallery, Winchester ; P74 Gallery, Ljubljana ; Arnolfini Gallery, Bristol  
 "Femme objet / Femme sujet", Centre d'Art Contemporain, Abbaye Saint André, Meymac  
 "Anti-Photography", Focal Point Gallery, Southend-on-Sea
- 2010** "I was here", Centre National de l'Audiovisuel, Dudelange  
 "Identity Proofs", Muzeum Gliwice  
 "The Brothel Without Walls", University of Toronto Art Centre  
 "Use Me, Abuse Me", New York Photo Festival  
 "La revanche de l'archive photographique", Centre de la Photographie Genève  
 "Antifoto", Kunstraum Düsseldorf  
 "Another Streetview", Bredafoto, Breda  
 "Mikrokosmos", Galerie Alte Schule, Kulturzentrum Adlershof, Berlin
- 2009** "Animated", Centre d'Art Bastille, Grenoble  
 "Rendez-vous manqué", Galerie Alain Gutharc, Paris  
 "Eye / World", Triple Candie, New York
- 2008** "De orde der dingen", Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers  
 "Bilder von der Strasse" (Pictures from the Street), Les Rencontres Photographiques d'Arles, installation aux Ateliers de Mécanique, commissaire : Christian Lacroix, Arles  
 "Musée Réattu / Christian Lacroix", Musée Réattu, commissaire : Christian Lacroix, Arles  
 "The Ubiquitous Image", New York Photo Festival
- 2006** "Photo-Trafic", Centre de la Photographie, Genève  
 "Mickey dans tous ses états", Hôtel Dassault, Paris  
 "Poetische Positionen II", Kasseler Kunstverein, Fridericianum, Kassel
- 2005** "Error #2 - Wrong Exposure, Antwerpen  
 "Else-Heiliger-Fonds. Ein Überblick", Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin  
 "After the Fact", Berlin Photography Festival, Gropius-Bau, Berlin  
 "Portrait", Galerie Alain Gutharc, Paris  
 Galerie van Zoetendaal, Amsterdam  
 "Marks of Honour - a striking Library", foam Fotografiemuseum Amsterdam
- 2004** "O feito fotográfico. A colección fotográfica do Concello de Vigo 1984–2000", Museo de arte contemporánea de Vigo  
 "Porträts. Daniel Sambo-Richter und Joachim Schmid", Galerie im Waschhaus, Potsdam  
 "Metamorfoses do real", Mosteiro de Tibães, Encontros da imagem, Braga

Colecção Fotografica do Concello de Vigo, Centro Portugues de Fotografia, Porto

- 2003** "Verarbeitete Fotografie – die Übergänge des Gegenstandes in die Abstraktion", Galerie Blickensdorff, Berlin  
"Experience", Foto Biennale Rotterdam  
"Vigovisións. Colección fotográfica do Concello de Vigo", Museo de arte contemporánea de Vigo  
"Tot zo ver", Stedelijk Museum Amsterdam  
"Perception destabilisée", Galeries du Cloître, École des Beaux-arts de Rennes  
"Was ich von ihnen gesehen und was man mir von ihnen erzählt hatte – Der fotografierte Mensch in Bildern der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang", Museum Folkwang, Essen
- 2002** "Stranger Than Truth," Australian Centre for Photography, Sydney  
"Wielolinie", Galeria Sztuki, Klodzki Osrodek Kultury, Klodzko  
"Maskers Af! Stedelijk Museum Amsterdam  
"Mensch und Tier. Eine paradoxe Beziehung", Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
- 2001** "Alexander Honory, Joachim Schmid", Galeria FF, Łódź  
"Künstlerischer Wettbewerb für die Gestaltung einer Fassade an der Voltaire-Gesamtschule", Große Stadtschule, Potsdam
- 2000** "Kunst kontra Werbung", Galerie Blickensdorff, Berlin  
"Sammeln!", Museum der Dinge, Berlin  
"Het zicht herbekeken" — Joachim Schmid, Robert van Steen", De Annex, Academie voor schone Kunsten van Sint-Niklaas  
"Ausblick 2001", Galerie Blickensdorff, Berlin  
"Dancing for joy et autres plaisirs...", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 1999** "L'image en mémoire", Maison des Arts, Bordeaux  
"PhotoWork(s) in Progress II/Constructing Identity", Nederlands Foto Instituut, Rotterdam  
"Fragments of Document and Memory", The 3rd Tokyo International Photo-Biennale, Tokyo Metropolitan Museum of Photography  
"New Natural History", National Museum of Photography, Film & Television, Bradford  
"Rattling the Frame: The Photographic Space 1974–1999", SF Camerawork, San Francisco  
Anna Gaskell, Joachim Schmid, Marjaana Kella, Hasselblad Center, Konstmuseet, Gothenburg  
"Trupi dhe Urnanzimi/Body and Urbanism", International Center of Culture, Tirana
- 1998** "Le corps surexposé", Espace Carole de Bonat, Paris  
"The Artist and the Archive", Shoreditch Biennale, Standpoint Gallery, London  
"Body and Photography", Hanlim Museum, Taejon  
"Œuvres récentes", Galerie Alain Gutharc, Paris  
"SubUrban Options", Nederlands Foto Instituut, Rotterdam  
"Play it again", Het Concertgebouw, Amsterdam  
"Picturing Modernity. Selections from the Permanent Collection", San Francisco Museum of Modern Art
- 1997** "Face to Face", Nederlands Foto Instituut, Rotterdam  
"The Found Potograph", Northbrook Photography Gallery, Worthing  
"Sur l'espace, la mémoire et la métaphore/On Space, Memory and Metaphor", Mois de la Photo, Maison de

- la culture Frontenac, Montréal
- "Romantica. Immagini del cuore e della colpa", VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Brichera sio, Turin
- "Allemagne. Années 80", Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 1996** "Never Walk Alone", The Photographers' Gallery, London
- "Begrenzte Grenzenlosigkeit", Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- "Vigovisións", VII Fotobienal, Casa das Artes, Vigo
- 1995** "Privat", Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Munich
- "Faire du réel avec du réel", Galerie Alain Gutharc, Paris
- "Obsession. From Wunderkammer to Cyberspace", Foto Biennale, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- "Baz'art du Jour", Galerie du Jour – Agnes B., Paris
- 1994** "Who's Looking at the Family?", Barbican Art Gallery, London
- "II. Nemzetközi művészkönyv-kiállítás/2nd International Artists' Book Exhibition", Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
- "Real como unha Foto", VI Fotobienal, Casa das Artes, Vigo
- "Different Stories", Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- "Die Bücher der Künstler", ifa-Galerie Friedrichstraße, Berlin
- 1993** "Within Memory", Montage '93, Midtown Plaza Center, Rochester; The Addison Gallery of American Art, Andover
- "The Friends' Meeting", Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- "Borderlines", Deutsches Postmuseum, Frankfurt am Main; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (1994)
- 1992** "Cannibal Eyes", MIT List Visual Arts Center, Cambridge
- "Abschied von Tim & Struppi", Fotoforum Schwarzbunt, Bielefeld
- "Artists' Books", Liget Galeria, Budapest
- 1991** "Des Vessies et des Lanternes. Curiosités photographiques", Botanique, Centre culturel de la Communauté française Wallonie, Brussels
- Centre National de la Photographie, Paris
- Rencontres Photographiques, Carcassone
- Almediterránea '92, Almeria
- 1990** "Preis für junge europäische Fotografen '90", Berlinische Galerie, Berlin
- Galerie Rähnitzgasse, Dresden
- 1989** "Jovem Fotografia Alemã", Encontros da Imagem, Braga
- "Grupo Hafensalon", Centro de Estudos Fotográficos, Vigo
- "Hysterics of Photography", SF Camerawork, San Francisco
- "Photographie als Photographie", Berlinische Galerie, Berlin
- 1988** "Hohe und niedere Fotografie", Kunsthaus Rhenania, Cologne
- "Photographs within the Wall. Ten Contemporary Berlin Photographers", Linden Gallery, Melbourne
- "Fotovision. Projekt Fotografie nach 150 Jahren", Sprengel Museum, Hannover; Kunstraum im Messepa

last, Vienna (1989); Museum für Gestaltung, Zurich

**1986** "Für den Fotofreund", Hochschule der Künste Berlin

**1985** "Elementarzeichen. Urformen visueller Information", Staatliche Kunsthalle, Berlin

**1983** "Krankheitsbilder", Galerie Friedrichstrasse, Berlin

"100 Lochkameras/100 Photographien", Galerie Giannozzo, Berlin

#### **COLLECTIONS PUBLIQUES :**

Artothèque de Pessac, Pessac

Berlinische Galerie, Berlin

Bibliothèque Nationale, Paris

Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus

Fries Museum, Leeuwarden

Daelim Contemporary Art Museum, Seoul

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque

Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Munich

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Museo de arte contemporánea de Vigo

Museum Folkwang, Essen

Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Pitt Rivers Museum, Oxford

San Francisco Museum of Modern Art

Stedelijk Museum Amsterdam

#### **ARTICLES DE PRESSE**

**Libération**, 14 juin 2014, "Schmid, recycleur éclairé", article de Brigitte Ollier

**Kunstbeeld**, septembre 2012, "Wat zagen we ook alweer ?", article de Merel Bem

**Sud Ouest**, 5 octobre 2011, "Le jeu des distances photographiques", article de Anna Maisonneuve

**La Culture en Gironde**, octobre 2011, "La survivance des images"

**Harpers**, juillet 2011, "Findings"

**Etudes photographiques**, novembre 2010, "O Campo", Joachim Schmid

**AD Magazine**, septembre-octobre 2010, "Antique Mix - le style français - Cabinet de curiosité", article de Philippe Renaud

**Volume**, juin-novembre 2010, "Joachim Schmid", article de Joël Vacheron, traduit par Simon Pleasance et Fronza Woods

**AD Magazine**, 7 Août 2008, "Christian Lacroix, retour en Arles", article de Françoise-Claire Prodhon  
**Le Figaroscope**, 19 mars 2008, "Joachim Schmid, Printed Matter", article de Sophie de Santis  
**Libération**, 1 mars 2008, "Vies oubliées", article de Brigitte Ollier  
**Artforum**, octobre 2007, "Joachim Schmid, Yerba buena center for the arts", article de Glen Helfand  
**Mousse**, septembre 2007, "Focus : Joachim Schmid / I am not a photographer", article de Simone Menegoi  
**Album**, 2002, "Fotografische Kollateralfunde, Joachim Schmid"

## **LIVRES**

**The Photobook. A History, volume III** by Martin Parr and Gerry Badger, Phaidon, London and New York 2014, ISBN 978 0 7148 6677 2

**Photography Today** by Mark Durden, Phaidon, London and New York 2014, ISBN 978 0 7148 4563 0.

**Post-Photography. The Artist with a Camera** by Robert Shore, Laurence King Publishing, London 2014, ISBN 978 1 78067 228 1.