

VINCENT J STOKER

Né en 1979, à Clichy-la-Garenne, France

Vit et travaille en Oise, France

Diplômé Maîtrise LLCE (Langue, Lettre et Civilisation anglophone), université Paris XIII, 2003

EXPOSITIONS

- 2014** "Lumières : carte blanche à Christian Lacroix", Musée Cognacq Jay, Paris
"Les esthétiques d'un monde désenchanté", Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac
"Heterotopia, les grandes formes", Centre d'art Image/imatge, Orthez
- 2013** "L'oeil photographique - oeuvres majeures des collections du CNAP", commissariat : Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Festival Photo Phnom Penh, commissariat : Christian Caujolle, Galerie de l'Institut français du Cambodge, Cambodge
Stand Galerie Alain Gutharc, Paris Photo, Grand Palais, Paris
"Mon île de Montmajour", commissariat : Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles
"Architectures domestiques", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2012** "Sollicitations multiples", Galerie Alain Gutharc, Paris
Paris Photo 2012, Galerie Alain Gutharc, Paris
Group Show, Galerie Alain Gutharc, Paris
Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
- 2011** "Le voyage immobile", Galerie Alain Gutharc, Paris
"Heterotopia", Galerie Alain Gutharc, Grand Palais, Paris Photo, Paris
"Heterotopia", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2010** Stand Epson - Digigraphie, Salon de la Photographie, Porte de Versailles, Paris
Salon de la photographie du 11e, Paris
Centre Culturel La Chesnaie, Beauchamp, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds National d'Art Contemporain

Artothèque de Pessac

CONFERENCES

- 2010** Conférence sur la série 'Hétérotopia', Fédération Française des Photographes (UR16), Paris
Conférence sur la série 'Hétérotopia', Centre Culturel La Chesnaie, Beauchamp, France

PRIX

- 2013** Nominé pour le Prix HSBC
2012 Prix Platinum Mastercard

- 2010** 1er prix au concours "La photographie et son propos", concours organisé par lesphotographes.com
3eme prix au concours "Paysage, Faune, Flore : Quel avenir pour la planète ?", concours organisé dans le cadre des 8eme 'Rencontres Imagerie Nature'
1er prix au concours "Paysage Insolite", concours organisé par le Centre Permanent de la Photographie de Fournels
1er prix au concours "Green Shooting", concours organisé par l'ESCP sur le thème du développement durable

PRESSE

- Lumières Christian Lacroix Musée Cognacq-Jay**, novembre 2014, "Musique, théâtre et danse"
- Les Echos**, 13 octobre 2014, "Yann Gérardin un nouvel homme fort chez BNP Paribas", article de Anne Drif
- Prussian blue#7**, printemps 2014, "Des lieux autres", article de Alain Rauwel et Martin Vailly
- Stiletto**, hiver 2013-2014, "Les années lumière", article de Laurence Benaim
- Beaux-arts magazine**, décembre 2013, "Les 4 expositions à ne pas manquer - 1/ Galerie Alain Gutharc, les déserts contemporains de Vincent J. Stoker", article de Emmanuelle Lequeux
- Marie-Claire Maison**, décembre 2013, "Repérages", article de Adeline Suard
- Elle décoration**, décembre 2013, "L'Agenda Ile de France", article de Brigitte Huard
- Le Quotidien de l'Art**, 12 décembre 2013, "Géographie du geste photographique au FRAC Auvergne", article de Bernard Marcelis
- Beaux-arts magazine**, novembre 2013, "Paris Photo : à ne pas manquer", article de Armelle Malvoisin
- Let's motiv**, avril 2013, "Vincent J. Stoker - le chant des ruines", article de Thibaut Allemand
- Photovideographe**, novembre - décembre 2012, "Paris Photo & Paris Los Angeles 2013, l'art photographique caresse les anges"
- Le Journal de la Photographie**, 14 novembre 2012, "Paris Photo 2012 : Galerie Alain Gutharc"
- Madame Figaro**, 04 au 10 octobre 2012, "Artistes - Histoires d'hommes", article de Jean-Sébastien Stehli et Laetitia Cénac
- Shoppinghour magazine**, automne 2012, "An infinite experiment into otherness", textes et photographies de Vincent J. Stoker
- CNAP, Rapport d'activité**, Rapport d'activité 2011, "Accompagner la création artistique"
- SHUTR FotoMagazine**, été 2012, "Utpie in Verval" article de Emer van Hest
- Figaro Magazine**, Avril 2012, "Prix platinum mastercard, Un photographe récompensé"
- www.artshebdomedia.com**, 03 février 2012, "Prix Platinum Mastercard - Les hétérotopies de Stoker", article de Samantha De-man
- Art press**, janvier 2012, "Chutes", article de Dominique Baqué
- Images magazine**, novembre 2011, "L'apollinien et le dionysiaque", article de Charles-Eric Siméoni
- Le Quotidien de l'Art**, 10 novembre 2011, "Paris Photo : très beau, très cher", article de Natacha Wolinski
- Art Press**, novembre 2011, "La rentrée dans les galeries du Marais", article de Catherine Francblin
- Le Tigre**, novembre 2011, "Suburbs", article de Raphaël Meltz
- Stiletto**, octobre 2011
- Le Figaro**, 07 octobre 2011
- Beaux-arts magazine**, octobre 2011, "5 expositions à ne pas manquer / Vincent J. Stoker, Heterotopia", article Sarah Jeong
- L'oeil**, septembre 2011, "Images du mois / Heterotopia, Vincent J. Stoker", article de Anne-Cécile Sanchez
- Elle décoration**, septembre 2011, "L'Agenda Paris Ile-de-France / Architectures en perdition", article de Brigitte Huard, Florence Benzacar et Sylvie Burban
- lesphotographes.com**, 16 décembre 2010, interview de Vincent J. Stoker