

## ANNECY-LE-VIEUX

# Les préparatifs de l'exposition "Marqués par une image" ont débuté à l'Abbaye

L'Abbaye s'apprête à recevoir pour le 9 janvier la prochaine exposition d'art contemporain : "Marqués par une image".

Les commissaires d'exposition, Caroline Delieutraz et Géraldine Miquelot, ont souhaité que cette exposition soit un clin d'œil à Chris Marker pour son film "La jetée". À partir de photos et de voix off, l'auteur évoque des images d'enfants et l'image de sa mort. Comment représenter le monde à partir d'images préexistantes ? C'est le thème que l'on retrouve dans l'œuvre d'une des neuf artistes qui seront présents sur cette exposition.

Estefania Peñafiel Loaiza

est née en Équateur. Elle a rejoint la France depuis 11 ans après avoir suivi des cours d'art à l'université de son pays. Elle intègre par le biais d'équivalences l'école des Beaux-Arts à Paris en 3<sup>e</sup> année. Après son diplôme, elle a passé deux post-diplômes à Lyon et Paris. Elle travaille sur plusieurs médias : installations, photos, vidéo et performances.

À l'invitation des commissaires, elle présente deux œuvres à la prochaine exposition de l'Abbaye. Une œuvre est déjà existante, l'autre sera une création. Ces deux travaux feront écho au monde de l'image dans un acte conceptuel qui s'intègre

dans l'ensemble des œuvres proposées. La première œuvre est un ensemble d'articles de presse de différents pays où l'image est gommée et laisse place à des silhouettes anonymes. Le résidu de ce gommage est ensuite enfermé dans des petites éprouvettes identifiées. De 500 à 700 fioles contiennent ainsi une poudre d'image.

L'autre œuvre : "D'un regard l'autre", sous-titré "Hasta mañana Rebecca espera que tu no vas a olvidarla, comprend 25 000 images extraites du film "La bataille d'Alger". Le regard de la caméra croise le regard de l'acteur. À voir dès le début janvier.

M.K.



Caroline Delieutraz et Géraldine Miquelot préparent l'exposition avec l'artiste Estefania Peñafiel Loaiza (à droite de la photo). Photo La DuMK