

ANNECY-LE-VIEUX

Les médiations culturelles à l'Abbaye pour l'exposition "Marqués par une image"

L'exposition "Marqués par une image" se prête particulièrement aux médiations culturelles. Elles touchent les élèves des écoles élémentaires et sont organisées par Art'Dep en permettant de sensibiliser les plus jeunes à l'art contemporain. Elles sont aussi destinées à leur donner envie d'aller voir d'autres expos avec leurs parents.

Les médiations culturelles sont organisées en trois séances : la première est une visite de l'expo pour découvrir l'univers des artistes ; la deuxième est une mise en pratique avec des ateliers où les enfants peuvent manipuler des matériaux (peinture, dessin, photogra-

phie ...) ; la troisième consiste en une mise en commun des productions pour préparer une petite exposition qu'ils feront à la fin de l'exposition "Marqués par une image".

Le thème choisi parle directement aux élèves en explorant différentes manipulations d'images à une époque où les moyens informatiques permettent de la multiplier à l'infini. Les artistes, comme Estefanía Peñafiel Loaiza, s'en sont emparés au point de l'effacer pour les confiner dans des flacons comme autant de sarcophages ou les multiplier à des milliers d'exemplaires, découplant ainsi quelques secondes d'une prise de vue de film.

Une île du Pacifique, qui n'a existé que dans l'imagination des cartographes, se dissout pour disparaître dans une œuvre de Juliette Goiffon. Jean-Luc Verna détourne l'image et le logo de la Paraimount pour une œuvre intitulée Paramour. Pauline Bastard recompose la montagne et bien d'autres artistes traitent de l'image.

M.K.

Exposition gratuite jusqu'au 22 avril : mardi et jeudi de 14 à 18 heures, samedi de 14 à 19 heures, dimanche de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures. Visites commentées gratuites les samedis à 16 heures.



Les élèves débütent les médiations par une visite de l'exposition.

PHOTO L. DUMAK