

L'ESSOR 74 -

Jeudi 16 janvier 2014

Annecy-le-Vieu

Une nouvelle exposition d'art contemporain à l'Abbaye

L'image est au cœur de l'exposition d'art contemporain qui s'est installée à l'Abbaye jusqu'au 22 avril 2014. Neuf jeunes artistes transforment, manipulent ou détournent des images de toutes sortes, posant la question de leur circulation. C'est surprenant, déroutant parfois si l'on n'a pas les clés pour comprendre.

Marqués par une image est le titre de cette exposition qui s'inscrit dans la politique de la ville de promotion de l'art contemporain. Elle rassemble des artistes internationaux qui travaillent à partir d'images découpées dans les journaux, collectées sur internet ou issues du cinéma. Ils utilisent le dessin, la sculpture, la photographie, l'action ou l'installation pour se les réapproprier, les détacher de leur référent initial tout en maintenant l'illusion qu'elles expriment



Une œuvre surprenante : un regard particulier sur une seconde d'un film dont sont tirées 25 images reproduites chacune mille fois

ment une réalité figée.

Ces artistes ont été soigneusement sélectionnés par Caroline Delieutraz et Géraldine Miquelot, artistes elles-mêmes et commissaires d'exposition. En présence de la plupart des artistes et d'un public nombreux, elles ont expliqué leur démarche lors du vernissage samedi 11 janvier dernier, insistant particulière-

ment sur la fructueuse collaboration avec la ville.

Paulette Bastard, Juliette Goïffon, Charles Beauté, Oliver Laric, Hélène Moreau, Marianne Muller, Estefania Penafiel-Loaiza, Jon Rafman et Jean-Luc Verna manipulent ainsi les images, chacun à leur manière. Il y a les photos gommées dans les journaux dont les résidus sont

archivés dans des fioles en verre, une île du pacifique éphémère qui se dissout au fil de l'exposition, des photos de montagne déchirées et rassemblées, une montagne imposante, logo d'une célèbre société de production américaine, renommée "Paramour", ou encore une sculpture représentant un double portrait de Sun Tzu, auteur supposé d'un ouvrage de stratégie militaire du 6^e siècle ayant Jésus-Christ.

Lors du vernissage, le maire a rappelé l'attachement de la ville à faire connaître cette forme d'art qui ne fait pas appel aux critères classiques de la création. Il a annoncé l'ouverture prochaine de la fondation Réal dans les locaux de l'ancien hôtel de l'Abbaye, un projet privé destiné à la promotion artistique sous toutes ses formes.

LAURENT VEYRAT

Entrée libre.

Renseignements au 04 50 63 43 75
ou sur www.annecylevieu.com