



Les 8 fantastiques

Défricheurs, iconoclastes, envoûtants :
ils sont nos superhéros de l'édition 2014.

Estefanía Peñafiel Loaiza *Galerie Alain Gutharc*

(OFF)ICIELLE

Sotto voce : d'une demi-voix, lumineuse bien qu'étouffée. Ainsi parlent les œuvres de cette jeune artiste venue d'Équateur pour étudier aux Beaux-Arts de Paris, et installée depuis dans notre capitale. Héritière lointaine des conceptuels, amoureuse du livre et de l'écrit, dont le motif revient souvent dans son parcours, Estefanía Peñafiel Loaiza traite autant de la disparition que de l'apparition de l'œuvre. Au Crédac, dernièrement, elle révélait ainsi l'épiderme du sol en une œuvre qui se faisait presque oublier mais s'imposait peu à peu comme une approche quasi existentielle de l'espace. D'images vierges ne se dévoilant que sous la lumière rouge à un ouvrage entièrement recouvert de cire noire, de brûlures sur papier en textes écrits à la poudre à canon, elle impose son travail comme il se doit, *moderato cantabile*. E. L.