

La culture.

Le Pas des ondes,
de Véronique
Ellena, 2006.

Chambre noire **ENTRE CIEL ET TERRE**

Le paysage, c'est « l'endroit où le ciel et la terre se touchent » si l'on en croit Michel Corajoud, paysagiste. C'est aussi devenu un genre incontournable chez les photographes contemporains, qui s'en sont emparés pour enregistrer le passage du temps ou l'action de l'homme, dire l'histoire ou inventer des histoires. Christine Ollier, directrice de la galerie Les Filles du Calvaire, a organisé un cycle très complet d'expositions sur le thème, dont la dernière se tient jusqu'au 5 janvier à la Maison nationale des artistes de Nogent-sur-Marne (94). Elle réussit aussi, avec *Paysage Cosa Mentale*, un livre agréable à lire et à regarder, où elle passe en revue de façon claire et pédagogique les tendances récentes chez les photographes paysagistes, en France ou à l'étranger, avec des illustrations abondantes signées d'auteurs incontournables (Sophie Ristelhueber, Bernd et Hilla Becher, Robert Adams...) ou méconnus. *Cl. G.*

« PAYSAGE COSA MENTALE, LE NOUVEAU PITTORESQUE », MAISON NATIONALE DES ARTISTES, 14, RUE CHARLES-VIII, NOGENT-SUR-MARNE. JUSQU'AU 5 JANVIER 2014. TOUS LES JOURS, SAUF LES MARDIS ET JOURS FÉRIÉS. DE 9 H À 12 H ET DE 14 H À 18 H. ENTRÉE LIBRE. TÉL. : 01-48-71-28-08.WWW.MNA.FNAGP.FR

PAYSAGE COSA MENTALE, LE RENOUVELLEMENT DE LA NOTION DE PAYSAGE À TRAVERS LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE, DE CHRISTINE OLLIER, ED. LOCO, 360 PAGES, 45 €.