

22 • AFFAIRES CULTURELLES **EXPOS**

■ TEXTES : LAURENCE GUILLOUD

## peinture\_

**Bernard Monteyrol**

Art pop new figuration pourrait occuper le recto de la carte de visite du peintre français Bernard Monteyrol. Du pop, donc, et de la figuration joyeuse façon super héros.

Artiste de la nouvelle figuration et pape de la peinture pop française, Bernard Monteyrol occupa dans une autre vie le poste envié de chef du studio Disney France. Autant dire que côté petit Mickey et bande dessinée, il en connaît un rayon. On est encore loin du compte en disant que le Frenchie revisite à sa sauce la mythologie américaine. Qu'ils soient tout en muscle, s'appellent Captain America ou Spider-Man, ou se présentent sous les traits angéliques d'Alice ou de Pinocchio, les super « héros » de papier de l'Amérique conquérante sont bien malmenés dans les tableaux de Monteyrol. Autour d'une « Black Neige » érotique monochrome bleu, les sept nains sont à la fête. Bas les pattes les gars, on regarde avec les yeux. Pendant ce temps-là, sur son tapis volant, Aladin et sa douce croisent des avions de chasse américains sous le

regard vide d'angelots plus très catholiques avec leurs clopes et leurs bières. Quand l'artiste blasphème notre modernité, c'est d'un trait léger, l'air de rien. La sainte Trinité en perd son américain. Le père et le fils ? Disney et les studios Marvel. Et au-dessus de la mêlée, une figure répétitive dans son œuvre, le Saint-Esprit mis en bouteille : Coca-Cola, soda de Dieu. « Pour moi, dit-il, l'œuvre d'art doit devenir un objet à penser ». Opération réussie pour ce briseur de stéréotypes qui sait qui se cache derrière le masque de Mickey et ne cesse, au fil de ses tableaux, de nous mettre sur la piste de ceux qui nous font prendre leurs rêves pour notre réalité.

**Galerie Anne-Marie et Roland Pallade, 35, rue Burdeau, Lyon 1<sup>er</sup>. Jusqu'au 24 avril. Entrée libre. Tél. : 09 50 45 85 75. www.pallade.net**

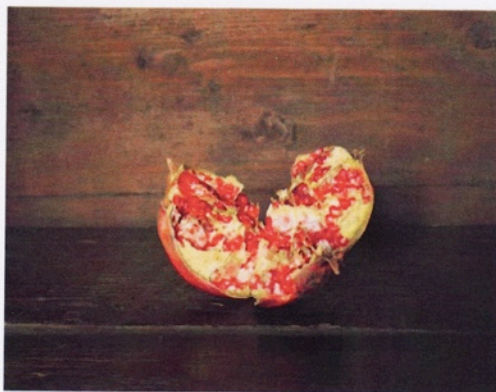


Splash-Spiderman-80x80

## photo\_

**Véronique Ellena**

Quand Véronique Ellena pose sa chambre photographique devant des dépouilles d'animaux ou de fruits, on se dit que les natures mortes n'ont jamais été aussi vivantes.



Il faut l'avouer : la nature morte, ce n'est pas falichon. On a tous en tête le souvenir d'une reproduction jaunie de carafe d'eau ou d'une corbeille de pommes pendue sur le mur d'une grand-tante moustachue. Il fallait donc du courage et du talent pour nous faire aimer un genre que l'on croyait réservé aux étudiants des écoles d'art. C'est à la Villa Médicis que la photographe française s'est appliquée à figer ces objets du quotidien au moment de leur transition d'un état vers un autre, de la vie à la mort. Cette nouvelle série fait écho aux préoccupations de Véronique Ellena d'aller systé-

matiquement chercher l'esprit des choses, de questionner le quotidien, d'en montrer la profondeur. Pas de mise en scène, juste un objet posé sur une table devant un mur. Son projet ? La quête d'un moment de grâce, exposer non pas le spectaculaire, ou l'exceptionnel, mais ce quotidien à côté duquel on passe et dont on ignore les mystères. En ce sens, ses clichés sont parfaits.

**Fondation Bullukian, 26, place Bellecour, Lyon 2<sup>e</sup>. Du 14 avril au 22 mai. Entrée libre. Tél. : 04 72 52 93 34. www.bullukian.com**

05/04/10 A NOUS

## en bref\_

**Visite express**

Pour se repérer au milieu des petites phrases de Ben, le musée d'Art contemporain propose tous les jeudis des visites express à travers l'œuvre – prolifique – de l'artiste. Le défi ? Découvrir Ben en une heure. Alors, pas une minute à perdre, on presse le pas en allant à l'essentiel.

**Musée d'Art contemporain, 81, quai Charles-de-Gaulle, Lyon 6<sup>e</sup>. À 12h30. Tarifs : 8 € ; réduit : 6 €. Tél. : 04 72 69 17 17. www.mac-lyon.com**

**Les Arts déco à l'heure espagnole**

La fougue espagnole au très sage musée des Arts décoratifs ? Eh oui ! Artiste plasticienne catalane et vénézuélienne, Mariaelena Roqué investit cette institution lyonnaise avec ses 150 costumes de scènes créés pour la compagnie Carles Santos.

**Musée des Arts décoratifs, 34, rue de la Charité, Lyon 2<sup>e</sup>. Jusqu'au 5 septembre. Tél. : 04 78 38 42 00. www.musee-des-tissus.com**