

## **EDI DUBIEN**

Né en 1963, à Issy les Moulineaux, France

Vit et travaille à Paris

« Edi Dubien s'empare de l'image du fleuve pour parler de sa vie, de son corps et de son oeuvre. Le fleuve est un élément naturel en mouvement, une course, un écosystème fluide, imprévisible, violent et rassurant. Un territoire dont la finitude est indéterminable, un corps qui performe à l'infini. En ce sens, la question du genre en tant que construction performative trouve un miroir pertinent avec son approche du Vivant. À travers ses peintures, dessins et installations, l'artiste met en formes et en images son histoire, son expérience, son corps. Au-delà de la dimension à la fois autobiographique et introspective, chacune de ses oeuvres présente un corps qui traverse le temps. Un corps meurtri, fragmenté, augmenté, hybridé, violenté. Un corps muni d'une béquille, une longue branche d'arbre grâce à laquelle il prend appui. Un corps qui se tient debout. Un corps sans mesure, sans limites qui n'en finit pas de résister. » Julie Crenn

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2002)**

- 2017 "Voyage d'un animal sans mesure" à la Maison des Arts, centre d'art contemporain de Malakoff  
« Oscillation », Librairie Mazarine, Paris
- 2016 "Parler les fenêtres ouvertes", Nuit Blanche à Versailles, Hotel de Beauté, Versailles  
« Je n'ai plus peur de toi », Galerie de la Voûte, Paris
- 2015 H.P Gallery, Tokyo & Yokohama
- 2014 « Répare-Moi », Villa du Lavoir, Paris
- 2013 « Lettre d'Amour à Moi-Même », Villa Gabriel, Paris  
HP France, Tokyo
- 2011 « I love you Edi », Villa du Lavoir, Paris
- 2002 « Voulez-vous prendre un café? », La Grande Masse des Beaux-Arts, Paris
- 2001 « Grands portraits », Atelier Annie Ratti avec Galerie Pièce Unique

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2013)**

- 2017 « Appartement Témoin », Carouge, Genève, Suisse, Commissariat : Josiane Guilloud-Cavat  
« HERstory - des archives à l'heure des postféminismes », commissaires: Julie Crenn et Pascal Lièvre,  
Maison des Arts de Malakoff  
« Traversées Rena@rde », commissaires: Damien Sausset, Julie Crenn, Nadège Piton, Erik Noulette,  
Emmétrope, Bourges
- 2016 Exposition ( Aides) Art Protects, Galerie Yvon Lambert, Paris
- 2015 « Genre Humain », commissaire: Claude Lévêque, 30 ans d'Emmétrope, Palais Jacques Coeur, Bourges  
ARTCURIAL Vente caritative, Paris
- 2013 Exposition ( Aides) Art Protects, Galerie Yvon Lambert, Paris

### **COMMANDES**

- 1981 LE PALACE et le Privilège, Paris, commandes de grandes sculptures
- 1983 Marithé et François GIRBAUD grands totems pour le défilé PE 83 - Pte de ST Cloud, Paris
- 1981 Drugstore Publicis (sculptures), Champs-Élysées, Paris
- 1980 Reportages photo

### **PUBLICATIONS**

- 2014 IDEAT
- 2014 MAISON FRANÇAISE
- 2010 RÉSIDENCE ET DÉCORATION
- 2009 MAISON FRANÇAISE
- 2007 ELLE JAPON
- 2006 NINA'S JAPON
- 2006 CEÉATOP
- 2005 BYZANCE
- 2005 MADAME FIGARO
- 2003 UBIK, émission France 5
- 2002 MARIE CLAIRE MAISON
- 2001 PARIS PREMIERE