

BERNARD QUESNIAUX

Né en 1953, France

Vit et travaille à Cherbourg

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016** "Ensemble non monochrome mais rehaussé par têtes d'éléphant (avec poutre mobile)", Artothèque de Caen
- 2015** "La bévue 001", Galerie Francis Carrette, Bruxelles
- 2014** "Bernard Quesniaux", Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe
- 2013** Pinacothèque de Genève, Suisse
Drawing Now, Carrousel du Louvre, Eric Linard Galerie, Paris
- 2012** "Cependant...", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2011** "Donc...", Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc
- 2010** "Mais...", FRAC Basse-Normandie, Caen
"Bernard Quesniaux", ESPAL, Scène Conventionnée, Le Mans
- 2009** "Bernard Quesniaux", Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe
- 2008** "Bernard Quesniaux - 234 mensonges dont 28 en peintures", Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaine (CEAAC), Strasbourg
Granville Gallery, Granville
- 2006** Galerie Eric Linard Editions, Le Val des Nymphes
- 2005** "Serial drawer", Institut Franco-Japonais, Tokyo
"Serial painter", A.R.T Artist Residency, Shibuya-ku, Tokyo
- 2004** Singapore Tyler Print Institute, Singapour
- 2003** Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2001** "Pintor et Botifares", Institut Français de Valence, Espagne
- 2000** Institut Français de Karlsruhe, Allemagne
- 1999** Institut Français de Thessalonique, Grèce
- 1998** Galerie Alain Gutharc, Paris
Galerie Nanky de Vreeze, Amsterdam, Pays-Bas
- 1997** Centre Culturel l'Espal, le Mans
Galerie La Navire, Brest
- 1995** Galerie Wüllkopf, Darmstadt, Allemagne
French Cultural Services, New York, USA
Institut Français d'Alexandrie, Egypte
Galerie Nanky de Vreeze, Amsterdam, Pays-Bas
Maison Descartes, Institut Français, Pays-Bas
Galerie de la Cité, Luxembourg
Horst Dietrich Galerie, Berlin, Allemagne
Galerie Rémy Bucciali, Colmar
- 1994** Chapelle des Jésuites, Chaumont
- 1993** Institut Français de Turin, Italie
Fiac, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 1992** Centre d'Art Plastique, Saint-Fons

- Espace d'exposition de l'Hôtel de Ville, Paris
Parvis 2 - Centre d'Art Contemporain, Tarbes
- 1991** Galerie d'Art Contemporain Saint-Ravy Demangel, Montpellier
Galerie Gutharc-Ballin, Paris
- Espace Jules Verne, Centre d'Art Contemporain, Brétigny-sur-Orge
- 1990** Galerie Koma, Mons, Belgique
Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac
Les Halles d'Avranches
- 1989** DRAC Lorraine, Metz
Musée de Toulon
Galerie Gutharc-Ballin, Paris
Institut Français de Madrid, Espagne
- 1988** Abbaye de Mondaye
- 1987** Galerie Gutharc-Ballin, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015** "Sur ce monde en ruines", Musée des Beaux-Arts de Caen
- 2014** Lumières : carte blanche à Christian Lacroix", Musée Cognacq Jay, Paris
"Summer time", Galerie Alain Gutharc, Paris
"Mensonges", Collection FRAC Basse-Normandie, Galerie Marie Laurencin, Valognes
"Poésie & Arts Plastiques", école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg
"70 Combats pour la liberté", Le Radar, Bayeux
- 2013** "Pièces Montrées: Frac Alsace, 30 ans de collection", Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis
"30 ans d'art contemporain" FRAC Basse Normandie, Gare de Caen
"L'île de Montmajour", commissariat : Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles
"Architectures domestiques", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2012** Group Show, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2009** FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris
"Papiers", Galerie Alain Gutharc, Paris
"Play Time", Parcours Saint Germain, Boutique Christian Lacroix, Paris
Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
- 2008** FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
"Musée Réattu / Christian Lacroix", Musée Réattu, Arles
- 2006** "La tentation de la figure", FRAC Limousin
Fiac, Galerie Alain Gutharc
- 2005** "De l'idiotie aux burlesques contemporains", Fondation Pommery, Reims
"10 tapisseries pour l'an 2000", Musée Jean Lurçat, Aubusson
Fiac, Galerie Alain Gutharc
- 2004** "Christian Lacroix dialogue !", Musée des Beaux-arts Alençon, Pékin, Suzhou, Canton
Fiac, Galerie Alain Gutharc
- 2001** Milan - Exposition Triennale Internationale

- Fiac, Galerie Alain Gutharc
Chicago - Fred Dorfman Projets
- 1998** Fiac, Galerie Alain Gutharc
- 1997** Gramecy International Contemporary Art Fair - Fred Dorfman Inc.
- 1995** "Autour du Cirque", Paris, Prague, Bratislava
Zurich, Frankfurt und Köln Messe - Galerie W, Ilkopf
"Marianne Germania - 10 artistes français -" Berlin
- 1993** Galerie Nanky de Vreeze, Amsterdam, Pays-Bas
- 1992** "De Strasbourg à Budapest", Budapest
- 1990** Salon de Montrouge, prix de la Ville de Montrouge
Sélestart, Sélestat
- 1989** 1789-1989, le témoignage de la peinture, Avranches
- 1988** Jeunes créateurs dans la Ville, Rochefort
- 1987** "De l'origine de la peinture", Musée d'Art Moderne de Strasbourg
- 1986** "Peintres à suivre", Ecole des Beaux-arts de Paris

COMMANDES PUBLIQUES, SCENOGRAPHIES D'OPERA ET AUTRES TRAVAUX :

- 2006** Scénographie d'opéra, "Vénus et Adonis", Henri Desmarets, mise en scène Ludovic Lagarde, direction Christophe Rousset
- 2003** Scénographie d'opéra, "Il prigionero-Luigi della Piccola", mise en scène Carmelo Agnello, Opéra de Nancy
- 2002** Commande publique d'une fresque, Institut Français de Valence, Espagne
Mur Peint - Ville de Paris - Paris XVIIIè
- 1999** Commande publique d'une tapisserie, Célébration de l'an 2000, Manufacture des Gobelins
1% Ecole Martin Schongauer, Strasbourg
1% Médiathèque de Lanester, Morbihan
- 1995** Conception d'un rideau de scène Festival d'été, Colmar
- 1995/1994** Conception d'une sculpture monumentale, Pôle Universitaire des Hauts-de-Seine
- 1994/1993** Conception des supports de communication du Maillon, Strasbourg
- 1993** Commande publique de deux tapisseries, Manufacture des Gobelins
Décor de Quijotypanza, mise en scène de Patrice Bornand
- 1992** Commande publique du rideau de scène du Parvis II, Scène Nationale, Tarbes

EDITIONS

- Editions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou : lithographie – 25 exemplaires – atelier Franck Bordas, 1990 ; Escabeau de bibliothèque, 8 exemplaires, 1991
- Editions Eric Linard : 12 éditions de sérigraphies numérotées de 1987 à 2008
- Editions Rémy Buccioli : 12 séries d'eaux-fortes de 1990 à 1996
- Editions de la Société des Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : 1 sérigraphie, 80 exemplaires
- Fondation Peter Stuyvesant : 1 lithographie

Tyler Print Institute – Singapour : 15 lithographies

COLLECTIONS PUBLIQUES :

FRAC Alsace

Fonds National d'Art Contemporain

Ville de Paris

Musée de Montbéliard

Fonds Départemental d'Art Contemporain, Seine-Saint-Denis

FRAC Ile-de-France

FRAC Limousin

AIDES :

Bourse d'aide à la création, Délégation aux arts plastiques, 2004

Membre du programme "Artiste à la carte"- AFAA, 1999

Boursier de la Mid American Art Foundation - Allocation de voyage et de recherche aux USA, 1994

Aide au projet du FIACRE - DRAC Alsace, 1992

PRESSE:

debelleschoses.com, 30 novembre 2014, "Lumières : carte blanche à Christian Lacroix au Musée Cognacq-Jay", article de Danielle Birck

Les echos.fr, 29 novembre 2014, "Le musée Cognacq-Jay donne carte blanche à Christian Lacroix", article de Cécilia Delporte

Télérama Sortir, 30 mai 2012, "Bernard Quesniaux: Cependant...", article de Laurent Boudier

Télérama.fr, 30 mai 2012, "Portfolio", article de Laurent Boudier

ParisArt.com, mai 2012, "Cependant...", article d'Ombeline Duprat

Connaissance des Arts, mai 2012, "Bernard Quesniaux l'iconoclaste", article de V. de M.

Le Figaro magazine, 3 décembre 2011, "Et donc... Bernard Quesniaux ?", article de Audrey Sommazi

Art Press, décembre 2011, "Bernard Quesniaux", article de Laurent Buffet

paris-art, octobre 2010, article de Jessy Ducreux

Dernières Nouvelles d'Alsace DNA, n°233, semaine du 8 au 14 novembre 2008, "Quesniaux is back!", article de Serge Hartmann

Maison Côté Sud, juin - juillet 2008, "L'enchanteur arlésien", article de Caroline Guiol

Beaux-Arts Magazine, mai 2005, "De l'idiotie au burlesque contemporain"

Revue Vacarme, mai 2004, "Tous mes dessins se ressemblent, seuls les titres changent"

Libération, 5 décembre 2003, "L'attrait du trait", Henri François Debailleux

Beaux-Arts magazine, 2003, "L'Idiotie, art, vie politique-méthode", Jean-Yves Jouannais

Le Monde 2, 2003, "La médiocrité"

Connaissance des Arts, 2001, "Réinventer le médiocre", Jean-Yves Jouannais

"Pintor y botifares", Valence, 2000

Milano Europa Catalogue, Milan, 2000

"La machine à peindre", Thessalonique, 1999

Télérama, 1998, Laurent Boudier

Libération, octobre 1998, "Quesniaux, l'art de Zébulon", H.F. Debailleux

L'événement du jeudi, octobre 1998, "Quesniaux renoue avec la couleur", J. L.P.

Beaux Arts magazine, octobre 1998, "Quesniaux, le retour"

Jalouse, octobre 1998, "Numéro chance" article de Yan C.

L'Insensé, 1996, "Chantons en vrac"

Contemporaine, septembre 1991, "Bernard Quesniaux", Sydney Picasso

Beaux Arts magazine, octobre 1989, "Bernard Quesniaux", François Betaillon

Eighty, n° 16, 1987, Jean-Luc Chalumeau, Catherine Flohic

PUBLICATIONS :

"Bernard Quesniaux, 234 mensonges dont 28 en peinture", Centre Européen d'actions artistiques contemporaines et Centre culturel Franco-Allemand de Karlsruhe, Jean-Yves Jouannais et Laurent Buffet, 2009

"La Machine à peindre", Institut Français de Thessalonique, Olivier Cadiot, 2001

"Petit Quesniaux de Poche", Centre Culturel Français de Turin, Olivier Cadiot, 1993

Bernard Quesniaux, Coédition Espace Jules Verne, le Parvis II, Régis Durand, 1991

L'homme à la renverse, film de Jean-Baptiste Mathieu, Compagnie de l'Observatoire, 1991

Poids et mesures 2, Edité par Eric Linard

Poids et mesures 1, Edité par Jeanne Dehenry, Daniel Dobbels, 1991, Montpellier

Mondo Nuovo, Editions Infernales, 1991

Bernard Quesniaux, Philippe Carteron, Olivier Kaepelin, 1990, Meymac

Légers Viatiques, portfolio, Editions Eric Linard

Oiseau Spirite, Editions Babylone, 1989, Strasbourg

"Bernard Quesniaux, l'art de peindre", Anne Richard