

VERONIQUE ELLENA

Née en 1966, France

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012** “Les choses même”, H2M, Hôtel Marron de Meillonas, Espace d’Art Contemporain, Bourg-en-Bresse
“Invisibles”, Galerie Alain Gutharc, Paris
“Tombées des nues”, Centre Culturel André Malraux, le Bourget
- 2010** “Natures mortes”, avec Alexandre Joly, Centre d’Art Contemporain le Passage, Musée d’Art Moderne et Musée des Beaux-arts, Troyes
“Natures mortes”, Fondation Bullukian, Lyon
“Natures mortes”, Centre d’Art Contemporain Juliobona, Lillebonne
- 2009** “Natures mortes”, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2008** “Natures mortes et Alia”, Villa Médicis, Rome
- 2007** “Les grands moments de la vie”, Centre d’Art Contemporain, Pontmain, commissaire Anaik Besnier
- 2006** “Les grands moments de la vie”, Galerie du Château d’eau, Toulouse
“Les grands moments de la vie”, Iselp, Bruxelles
- 2005** “Ceux qui ont la Foi”, Galerie J. Cerami, Charleroi
- 2004** “Ceux qui ont la Foi”, Galerie Alain Gutharc. Paris
- 2001** “Les classiques cyclistes”, Espace croisé, Roubaix
“Les classiques cyclistes”, FIAC, Paris
- 1999** “Les grands moments de la vie”, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 1997** “Les Dimanches”, Galerie Vaugelas, Aix les Bains

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2000)

- 2014** “Le festin de l’art”, commissariat : Jean-Jacques Aillagon, Palais des Arts et du Festival, Dinard
“Passages. Un été contemporain”, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
- 2013** “Paysage cosa mentale : le nouveau pittoresque”, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne
“L’oeil photographique, oeuvres majeures de la collection du CNAP”, commissariat : Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
“La cage est ouverte !”, Centre Culturel Lionel Terray, Saint-Brice-sous-Forêt
“Du bon usage de la photographie : Véronique Ellena et Jürgen Nefzger”, commissariat François Cheval, Chapelle de l’Hôpital général, Clermont-Ferrand
“Palmes, palmiers et palmettes”, commissariat : Jean-Jacques Aillagon et Louis Mézin, Musée Masséna, Nice
“Art et bicyclette”, Musée Géo-Charles, Echirrolles
“Mon île de Montmajour”, commissariat : Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles
“Point de repère - un été contemporain”, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
“Architectures domestiques”, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2012** “La cage est ouverte - L’animal dans l’art contemporain”, commissariat : Sandrine Ayrole et Caroline Vaillant, Musexpo, Espace Sarah Bernard, Goussainville
Group Show, Galerie Alain Gutharc, Paris
“Vu en ville”, parcours en ville organisé par le Musée et la Artothèque de la Roche Sur Yon, La Roche sur Yon

- “Se souvenir de la mer”, Domaine du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-mer
“Eaux précieuses - Eaux sauvages”, commissariat : Agnès de Gouvion Saint-Cyr, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix en Provence
- 2011** “Le musée imaginaire. Les territoires du désir”, 50 ans du Musée Malraux, Musée Malraux, Le Havre
- 2010** “La part des ombres”, Printemps de Septembre, Musée de Cahors Henri-Martin, Cahors
“Brèves de vie”, Photaumnales 2010, Beauvais
“diep, festival de la côte d'albâtre - les impressionnistes”, Groupe scolaire Georges Thurin, avec Xavier Veilhan et Martio Folio
“L'argent”, Chapelle de l'Hôpital Général, Clermont-Ferrand
“Orbi & Urbi”, Biennale de la Photographie, Château-Fort, Salle des Trésors, Sedan
“Dont Acte”, Espace Croisé, Roubaix
“Le Havre - images sur commande”, Musée Malraux, Le Havre
“La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlestein”, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
- 2009** “Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages”, Musée Malraux, Le Havre
“Portraits de villes : Le Havre ; Brasilia ; Niteroi”, Musée d'Art Contemporain, Niteroi, Brésil
“Redécouverte - Paysage et Natures Mortes d'aujourd'hui”, Galerie Bafa Foto, Genève, Suisse
“Arts et Gastronomie”, 4ème Mondial de l'Antiquité, Marché Serpette, Karine Szanto, Puces de Paris, Saint-Ouen
“Villa Aperta”, Villa Médicis, Rome
Prix Découverte 2009, sélectionnée par Christian Lacroix, 40ème édition des Rencontres Photographiques d'Arles
“A question of time”, American Academy in Rome, Rome
FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma, Palazzo Delle Esposizioni, Rome
“elles@centrepompidou”, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris
“Etre jeune en France”, oeuvres du Centre National des Arts Plastiques-Fonds National d'Art Contemporain, dans le cadre de France-Bราซิล 2009, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Brasilia, Brésil
“Pourquoi travailler ?”, Espace d'Art Contemporain, Rurart Poitou-Charentes, Rouille
“Voyages pittoresques 1820 - 2009”, Musée des Beaux-arts de Caen
“Un semblant de réel - mises en scène et autres arrangements”, Lycée Jules Michelet, Montauban
- 2008** “Power of photography”, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
“Musée Réattu / Christian Lacroix”, commissaire : Christian Lacroix, Arles
“Portrait et paysages du XXIème siècle, 30 ans d'art contemporain en France”, Espace Ing, Place royale, Bruxelles
“Sous le soleil exactement”, Galerie Alain Gutharc, Paris
“Spazi Aperti”, Academia di Romania, Rome
- 2007** “Le dernier jour de l'été”, Les Salaisons, Romainville, commissaire : Laurent Quenehen
“Brasilia, Chandigarh, Le Havre, portraits de villes”, Musée Malraux, Le Havre
“De l'Europe”, Anciennes aciéries, Dudelage, Luxembourg
“Un artiste, une classe”, Lycée Prévert, Pont Audemer
- 2006** “Les peintres de la vie moderne”, Centre Pompidou, Paris
“Dimensions intérieures”, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
“Avant-goût”, Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2005** “Portraits”, Galerie Alain Gutharc, Paris

“3 et 3 font...” , Centre Photographique d’Ile de France, Pontault-Combault

“Rouge”, Galerie J.Cerami, Charleroi

“La Foi”, Espace Croisé, Roubaix, avec V. Mréjen

“La jeunesse, la edad mas bella”, Consejera de las Artes, Madrid

2004 Salon d’art contemporain, Centre culturel, Chelles

2003 “Christian Lacroix. Dialogues”, Musée de la Dentelle, Alençon

“Gestes”, Ecole des Beaux-arts, Printemps de Septembre, Toulouse

2001 “Va y avoir du sport”, Galerie des Filles du Calvaire, Paris

“Quotidien pluriel”, Rencontres Photographiques en Sud Gironde, Imagiques, Langon

“Les rencontres de Solignac”, L’œil écoute, Solignac

“Lost in the Supermarket”, Espace Paul Ricard, Paris

“Sans titre”, Exposition avec A. Ohannessian, Galerie Alain Gutharc, Paris

“Le plus bel âge”, MEP, Paris. Mission pour l’An 2000. DAP

“Domaine public”, Paris, Mairie de Paris, avec Antoinette Ohannessian

2000 “Chroniques du dehors et autres hypothèses”, Rencontres internationales de la photographie, Arles

“Incontros de Image”, Braga, Portugal

“L’invitation à la ville”, Bruxelles. Belgique

“Adolescences Urbaines”, CAUE, Sceaux

PRIX, BOURSES, RESIDENCES

Résidence et recherche “Hors les murs”, Institut Français, 2012

Résidence “Ecriture et Lumière”, Ecole des Beaux-arts de Clermont-Ferrand, 2010

Résidence photographique “un artiste dans la ville”, Ville de Clermont-Ferrand, 2010

Villa Médicis, Rome, 2007 - 2008

Bourse d’aide à l’achat de matériel, DRAC Ile de France

Bourse d’aide à la création de la Ville de Paris

Résidence à l’atelier numérique du Centre photographique d’Ile de France

Bourse d’aide à la création, DRAC Ile de France, pour un projet son et image : « Quand j’étais petite »

Bourse de la Ville de Paris, Les métiers

Villa Médicis hors les murs, AFAA , France, Les Classiques cyclistes

Bourse Mosaïque, Centre National de l’Audiovisuel, Luxembourg

Prix Jules et Marie Destrée, Photographie Ouverte,

Musée de la Photo, Charleroi, Belgique

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d’Art Roger Quillot, Clermont-Ferrand

Musée Malraux, le Havre

Musée de la photographie, Charleroi

Caisse des Dépôts et Consignations, Paris

Musée National d’Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris

Fond National d’Art Contemporain

FRAC Ile de France

Musée d’Art et d’Industrie, Roubaix

BIBLIOGRAPHIE - PRESSE

Catalogue "Le festin de l'art", édition LienArt, ville de Dinard, mai 2014

L'Oeil, avril 2014, "Véronique Ellena - Série "Paysages"", article de Bertrand Dumas

Le magazine du Monde, 14 décembre 2013, "Chambre noire- Entre ciel et terre", article de Clémentine Gallot

Télérama, 17 janvier 2013, "Les choses même", article de Luc Desbenoit

Images magazine, décembre 2012 - janvier 2013, "Dix ans d'Images - Notre album souvenir - Véronique Ellena", dossier réalisé par Sophie Bernard

AD, décembre 2012 - janvier 2013, "Les 100 cadeaux / 45. Un "Michel-Ange" contemporain", article de Françoise-Claire Prodhon

Les inrockuptibles, 19 décembre 2012 au 1er janvier 2013, "artistes de crise / l'art contemporain s'empare de l'actualité de l'année", article Maria Bojikian, Jean-Max Colard et Claire Moulène

Connaissance des Arts, décembre 2012, "Les présences muettes de Véronique Ellena", article de Elisabeth Védrenne

Le Journal de la Photographie, 14 novembre 2012, "Paris Photo 2012 : Galerie Alain Gutharc"

Le Tigre, novembre 2012, couverture et portfolio : les Invisibles

Le Progrès, dimanche 21 octobre 2012, "Vernissage : Véronique Ellena ou l'âme des objets"

Voix de l'Ain, 19 octobre 2012, "Véronique Ellena, photographe magnifique des "choses même"", article de Alain Forest

Le Progrès, jeudi 18 octobre 2012, "Photos d'un retour au pays natal", article de Patrice Gagnant

Prussian Blue#2, automne 2012, "Sacha Walckhoff, la mode comme recherche artistique", article de Guillaume de Sardes

Art press, mai 2012, "Petite forme", article de Dominique Baqué

Télérama, 3 au 9 mars 2012, "Invisibles / Véronique Ellena", article de Luc Desbenoit

Beaux-arts magazine, mars 2012, "Calendrier / Expositions / Galeries"

Le Monde, 12-13 février 2012, "Véronique Ellena", article de Claire Guillot

Connaissance des arts, février 2012, "Les hommes invisibles de Véronique Ellena", article de Axelle Corty

Elle déco, février - mars 2012, "L'Agenda Paris Ile-de-France - Voir ou ne pas voir", article de Brigitte Huard

Images magazine, décembre 2011 - janvier 2012, "Les émotions invisibles", article de Jessica Lamacque

L'Insensé, octobre 2011, 20 ans du magazine, "La petite chouette, Véronique Ellena", texte de Agnès de Gouvion Saint-Cyr

Magazine de la Ville de Bourg-en-Bresse, mars 2011, n°204, "Portrait : Véronique Ellena, peintre dans l'âme"

Madame Figaro, 13 novembre 2010, "La boîte à secrets de Christian Lacroix", propos recueillis par Valéry Bailly Buchet

AD, septembre - octobre 2010, "Antique Mix - le style français - cabinet de curiosité", par Philippe Renaud

Beaux Arts Magazine, juin 2010, "Été électro-bucolique à Diep", article de Vincent Hugué

Reelfût, juin 2010, "Véronique Ellena, natures mortes"

Connaissance des arts, mai 2010, "La génération des bâtisseurs", article de Béatrice Andrieux

Le Progès.fr, 22 mai 2010, "Fondation Bullukian : les Natures Mortes de Véronique Ellena"

Le tout Lyon en Rhône-Alpes, 8 au 14 mai 2010, "Natures mortes de Véronique Ellena, à Lyon", article de Brigitte Roussey

A nous Paris, 5 avril 2010, "Véronique Ellena", article de Laurence Guilloud

Let's motiv, avril 2010, "Véronique Ellena, Natures mortes"

Images magazine, décembre 2009 - janvier 2010, "Véronique Ellena, Christian Lacroix conversation entre l'artiste et son collectionneur", propos recueillis par Sophie Bernard

Ideat, décembre 2009 - janvier 2010, "Classiques revisités", article de Sixtine Dubly

Idoménee, special issue #2, art basel miami 2009, décembre 2009, "Anita Molinero"

Magazine du Ministère de la Culture et de la Communication, novembre 2009, "Actualité de la photographie", article de Paul-Henri Doro

Images magazine, juillet-août 2009, "Véronique Ellena - Natures mortes", article de Sophie Bernard

Art Press, mai 2009, "Mort ou vif", article de Dominique Baqué

Le Monde 2, 18 avril 2009, "Nature en majesté", article de Frédérique Babin, Michel Philippot et Cécile Rivière

Marie Claire Maison, avril 2009, "Vivantes "natures mortes"", article de Adeline Suard et Gael Reyre

Marie-France, août 2008, "Christian Lacroix - retour aux sources"

Point de vue, 30 juillet - 5 août 2008, "Christian Lacroix en Arles - Rencontre sur mesure"

AD, juillet-août 2008, « Christian Lacroix – Retour en Arles », article de Françoise-Claire Prodhon

Figaro Patrimoine, juin 2008, "Christian Lacroix, esprit zen sous le baroque", article de Valérie Duponchelle

Courrier de la Mayenne, 1er au 7 novembre 2007, "Expo photo : "les grands moments de la vie" par Véronique Ellena

Gazette de la Manche, 31 octobre 2007, "Les grands moments de a vie, dernière expo de 2007"

Télérama, n°3007, 29 août 2007, "Vieilles villes nouvelles", article de Luc le Chatelier

Archiscopie, juillet 2007

L'Insensé, "French Touch Photographie 2000 - 2007", 2007

Elle, 25 juin 2007, "Dans l'atelier de Christian Lacroix"

Havre Dimanche, 10 juin 2007, "Regard intime sur le Havre", propos recueillis par Patricia Lionnet

Revue 303, mai 2007, "Né à Nantes comme tout le monde"

Catalogue "Les peintres de la Vie Moderne", mars 2007, collection photographique de la Caisse des Dépôts et Consignations, Musée National d'art Moderne - Centre Georges Pompidou

Contact Chelles, février 2007

Espace croisé 1994 - 2006, Cahier # 1, décembre 2006

AD, n°60, septembre - octobre 2006, "Fiac Lux !", article de Françoise - Claire Prodhon **L'art même**, n°32, 3ème trimestre 2006, "Dimensions intérieures : la photographie à l'épreuve de soi", article de Christine de Naeyer

Bozar, Eté de la photographie 2006, "Véronique Ellena, ceux qui ont la foi"

Le Monde, 14 avril 2006, agenda

Beaux-arts magazine, septembre 2005, "photo-roman n°30"

Weekend Le Vif, Belgique, 6 avril - 7 mai 2005

La Nouvelle Gazette, avril 2005, "La foi en Dieu et dans les hommes", article de Jean-Claude Herin

Arts Antiques Auctions, avril 2005, "Ils ont la foi"

Vers l'Avenir, Belgique, avril 2005, "la foi de Véronique Ellena"

La Libre Culture - La Libre Belgique, avril 2005, "Ceux qui ont la foi", article de Jean-Marc Bodson

La photographie, André Rouillé, Folio Essai, mai 2005

AD, 10 Janvier 2005

Arte. 9 décembre 2004

Beaux-arts magazine, juin 2004, "le tour des galeries"

Aden, 26 mai au 1er juin 2004, article de Emmanuelle Lequeux

paris-art.com, avril 2004, "Véronique Ellena", article de Clémentine Aubry

Journal du 8ème Salon d'Art Contemporain de la Ville de Chelles, mars 2004

Gus, n°17, novembre 2003, "Faith and comment", article de D. Bernadas

La Croix, 6 octobre 2003, "Faits et gestes du Printemps de septembre", article de Armelle Canitrot

Le Monde 2, octobre 2003, "Toulouse, un nouveau grand rendez-vous de l'image"

France Culture, septembre 2003, « peinture fraîche »

Catalogue du printemps de Septembre, septembre 2003

Libération, "Art contemporain - L'hyper à l'inventaire", 12 - 18 octobre 2001, article de Henri-François Debailleux

Le quotidien de la Fiac, 11 octobre 2001, "Paroles d'artistes : Véronique Ellena", propos recueillis par Fabienne Fulchéri

Le Populaire du Centre, 3 septembre 2001 et 8 septembre 2001

Nord Eclair, 16 mai 2001, "L'image avant tout et sous toutes ses formes", article de Ingrid Blanc-Bécuve

Libération, 22 au 28 juin 2001, "La caravane passe", article de Haydée Sabéran

L'Oeil, mai 2001

France soir, 6 janvier 2000, "Une douce obsession du quotidien", article de Guillaume Tesson

La Croix, 5 septembre 2000, "Véronique Ellena fige les grands moments", article de Armelle Canitrot

Journal du Centre National de la Photographie, juillet-août 2000, "Du sang, de la sueur et des larmes", article de Claire Jacquet

Pour voir, mai 2000, "Véronique Ellena - Le dimanche, chacun chez soi"

Art Press, Hors série, avril 2000, "Véronique Ellena, les grands moments de la vie"

Flash Art, "Véronique Ellena", mars-avril 2000, article de Sandra Cattini

MAD, 16 février 2000, "Les allers-retours d'une photographe

France Soir, jeudi 6 janvier 2000, "Une douce obsession du quotidien", article de Guillaume Tesson

Aden, 5 - 11 janvier 2000, "Véronique Ellena", article de Emmanuelle Lequeux

Nova, janvier 2000, "Les grands moments"

Journal des Arts, 17 décembre 1999 - 6 janvier 2000

Mouvement, décembre 1999, "Les classiques - Véronique Ellena", article de François Piron

Journal du Centre National de la Photographie, décembre 1998

Art Press, février 1998

Erban, 1998, "Véronique Ellena - les grands moments de la vie -", article de Patrick Renaud

Art et Culture, novembre 1997

Flux-News, novembre 1997

Art Press, novembre 1997

La Croix, 26 - 27 octobre 1997

Catalogue "Photographie d'une collection - Caisse des Dépôts et Consignations", Edition Hazan, 1997

La 5^{ème}, Dédalus, septembre 1996

Le Journal des Arts, mars 1996

DU, octobre 1995

Catalogue de l'exposition « Self-Made », septembre 1995

Art Press, juillet-août 1995

Catalogue du « Mai de la Photo », mai 1995

Bloc Note, été 1994

Art et culture, mai 1993