

GUILLAUME JANOT

Né en 1966 à Nancy

Vit et travaille à Lyon

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013** "Concrete / Buildings", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2012** Imagine Gallery, Pékin, Chine
"Just like heaven", "Cheminelements : Hortense Soichet et Guillaume Janot", Centre d'art et de photographie, Lectoure
- 2011** "Just like heaven", La Traverse, Marseille et Galeries Voies Off, Arles
- 2010** "World Park", Galerie Alain Gutharc, Paris
"Enjoy the mountains with a spanish atmosphere", FRAC Pays de la Loire, Carquefou
- 2009** "Ecostream", Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- 2006** "Transitoires", Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault
- 2005** Galerie Alain Gutharc, Paris
"Regards croisés", installation pour le métro, station Barbés, Paris
"Color Fields". Glassbox, Paris
- 2003** "North by north-west", projet temporaire pour l'espace public, Eternal network / Ville de Tours
- 2002** "Roses and guns (Europa, part I)" Transpalette, Bourges
Galerie Alain Gutharc, Paris
"Urban species, etc ...". Galerie du Triangle, Rennes
"Best off". "Côté jardin", Centre national de la photographie, Paris
- 1999** Résidences de l'Art en Dordogne, ADDC, Périgueux
- 1998** Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
Centre d'Art Contemporain, Espace Jules Verne, Brétigny-Sur-Orge
- 1996** "Photographies", Galerie du collège Trois Fontaines, Reims
- 1994** "Mon-Désert Série", Zoo Galerie, Nantes
"Non-lieux I, II et III", Maison Billaud, Fontenay-Le-Comte, FRAC des Pays de la Loire
- 1991** Établissements d'en Face, Bruxelles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015** "L'arbre, le bois, la forêt", Abbaye Saint André, Meymac
"Avoir lieu", Institut Français du Luxembourg, Luxembourg
"Jardins d'hiver - Jardin d'Eden", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2014** "Lumières : carte blanche à Christian Lacroix", Musée Cognacq Jay
"Wonderland", Collection photographique du CNAP / Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
"Traversées", Frac Bretagne / Musée d'art et d'histoire, Saint Brieuc
"En situations", Le plateau expérimental du FRAC PACA, Marseille
"Flying black cow utopia club - David Michael Clarke", Galerie du Douven, Trédez-Locquémeau

- 2013** "Des images comme des oiseaux", oeuvres de la collection du CNAP, Friche la Belle de Mai, Marseille
"Ulysses, l'autre mer - un itinéraire d'art contemporain en Bretagne", FRAC Bretagne, Rennes
"FALSEfAKES", Centre de la Photographie, Genève
"Chill out", Le Commun, Fonds d'Art Contemporain (FMAC), Genève
- 2012** "Numero tres, de la casa a la fabrica", La virreina centre de la imatge, en partenariat avec le CNAP, Barcelone
- 2011** "Divided by the curtains", Times Art Museum, Pékin, Chine
"Paysages déplacés / Displaced Landscapes", exposition avec Anne Bjerge Hansen, Ecole des Beaux-arts, Le Mans
"Plug-in II", oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Musée de l'Île d'Oléron, Saint-Pierre d'Oléron
- 2010** "Nomad-ness", exposition du FRAC Pays de la Loire, Hangar à Bananes, Nantes
"Anticipation d'une ville - Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques", Defacto Gallery, La Défense
"Le Carillon de Big-Ben", Le Credac, Ivry-sur-Seine
"La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlstein", Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
- 2009** "La ville à 360 degrés", Ecole des Beaux-arts, Rennes
"Le monde entier s'était remis à vivre - Oeuvres de la collection du Frac Bretagne", Le Grand Cordel, Rennes
FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris
"Flower power", Villa Giulia, CRAA (Centro Ricerca Arte Attuale), Verbania, Italie
"Réalités urbaines - oeuvres de la collection du FRAC Bretagne", L'Imagerie, Lannion
- 2008** "Three monks", Imagine Gallery, Pékin
"Musée Réattu / Christian Lacroix", commissariat Christian Lacroix, Musée Réattu, Arles
- 2007** "Le Temps d'une Chanson. Face A : Nous nous aimions", Espace d'Art Contemporain de Royan
"Les temps modernes", collection du FRAC Bretagne, domaine de Kerguéhenec
"Faites de fin d'année", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2006** "Wall paper 3D", le Dojo, Nice
"Retours de Chine", Les Abattoirs, Centre d'Art Contemporain, Toulouse
- 2005** "Oui", Tank Loft Gallery, Chongqing
"Sommeil", Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier
"Cities in 360 degrés", Beijing newart project, Pékin
"Chongqing gesture", Galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Toulouse
- 2004** Parcours contemporain, Fontenay le Comte, commissaire: Yvon Nouzille
- 2003** "Black out (indices)", FRAC Poitou-Charentes, hôtel St Simon, Angoulême
"I am a curator", Chisenhale Gallery, London, commissaire : Per Hüttner
"Au milieu des choses", Forum culturel du Blanc-Mesnil, commissaire: Claire le Restif
- 2002** "Petites subversions entre amis", Ecole des beaux-arts d'Angers
"Images d'Agence", dans le cadre de l'Agence d'Artiste du CCC, Tours Carré Saint-Vincent, Orléans
- 2001** "Global Economy", Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair
"Mettre en Scène", T.N B. Rennes
"Sans lien apparent", Guillaume Janot- Nicolas Moulin- Sigurdur Arni Sigurdsson, Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier
"Street Life", Galerie Chez Valentin, Paris, commissaire: François Piron
"Les passants immobiles", FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
- 2000** "Prodige", Espace Paul Ricard, Paris, commissaire: Robert Fleck
"Sentimental Rioters", Centre Culturel Français/ foire de Turin, Italie

- "Paysages revisités", Luçon/ F.R.A.C. des Pays de la Loire
"Actif/ réactif", Lieu Unique, Nantes, commissaires: Patricia Solini et Robert Fleck
"International Boutique", Public>, Paris
"Parallel universe", Glasgow Project Room
"Journey to the centre of the universe", Tramway, Glasgow
"Guillaume Janot - Florence Paradeis", Galerie Ipso Facto, Nantes
"Philippe Cognée - Guillaume Janot", Maison Billaud, Fontenay-le-Comte
- 1999** "Séjours 1999", Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux
"Bitume/Bitumen", Festival international de photographie contemporaine, Bruxelles
"Grand Atelier", Nantes, Le Mans, Angers, Rennes, Brest, commissaire: Jérôme Sans
Robert Schuman Kunstpreis. Kunsthalle, Trier
- 1998** 1998 project, Dan Graham Plaza, Nantes
"Bruitsecrets", CCC Tours
- 1997** "Croisée d'artistes", Nantes - Johannesburg - Nantes, CRDC, AFAA, IFAS
"Enthousiasme, courage, confiance et optimisme!", L'Imagerie, Lannion, commissaire: Jean-Michel Jagot
- 1996** Centre Culturel Astrolabe, La Rochelle
- 1995** "Séquence II", Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
"No gravity", Bergamot Station, atelier en résidence, Los Angeles
"Esthétique de l'ordinaire", Mai de la photo, Reims
"Propositions", "A l'Ecart", Montreuil, commissaire : Galerie "Chez Valentin", Paris
"Étalage", "On Location", Bruxelles
- 1994** "Nous ne sommes rien soyons tout", Bruxelles
- 1993** "Post-diplôme", Galerie des Beaux-Arts, Manufacture des Tabacs, Nantes
- 1992** "Triade", Grassi Museum, Leipzig

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

A vivre, mai-juin 2014, "secret street art"

Le Quotidien de l'Art, 17 janvier 2013, "Un tour des galeries parisiennes "

El Pais, Cataluña, juin 2012, "Releyendo a Godard", article de Roberta Bosco

Art Press, juin 2010, "vrai, faux, faux-semblants", article de Dominique Baqué

Catalogue monographique, "Ecostream", Editions Filigranes, 2010

paris-art.com, avril 2010, "World Park", article de Camille Azais

lepoint.fr, 16 décembre 2009, "Vie réelle ou parc d'attractions ? Méfiez-vous des contrefaçons !", article de Mina San Lorenzo

Beaux-Arts magazine, décembre 2009, "Ecostream, Guillaume Janot"

greenkiss.fr, décembre 2009, "Ecostream, la grande illusion", entretien avec Guillaume Janot

paris-art.com, décembre 2009, "Ecostream", article de Céline Pietre

Ouest France, 3 décembre 2009, "La traversée de Pékin à l'Ecole des Beaux-arts", article de Sabine Hélot

Enter : arte, octobre 2009, "FIAC'09 - 40 oeuvres commentées"

Catalogue de l'exposition collective "Flower Power", mai - octobre 2009, Villa Giulia, CRAA (Centro Ricerca Arte Attuale), Verbania, Italie

"Vaches, pigeons, touristes, guerres et folklore de la vieille Europe : une conversation entre Guillaume Janot et François Piron", in

Guillaume Janot, *Roses and Guns*, éditions Filigranes 2006

Le Monde 2, 29 janvier 2005, "La rue, la solitude"

Beaux-Arts magazine, juillet 2004

Art présence n°46, janvier-février-mars 2004, "Entering Belfast", article de Jérôme Diacre

Catalogue monographique, Edition du Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, "Images limites", texte de Pascal Beausse

Catalogue de l'exposition "Sans lien apparent", Chapelle du Genêteil, Chateau-Gontier, 2003, "Figures de style", texte de Anne Durez

Aden, juillet 2002, "Guillaume Janot", article de Emmanuelle Lequeux

Les inrockuptibles, mai 2002, "Guillaume Janot : recadrages", article de Judicaël Lavrador

Les inrockuptibles, mai 2002, "Guillaume Janot", article de Judicaël Lavrador

02, n° 21, deuxième trimestre 2002, "Human species", article de Patrice Joly

Le journal du CNP, n°16, février 2002, "Best off, entretiens avec Claire Jacquet"

"Entretiens avec Emmanuelle Chereil", Édition du Centre d'Art Contemporain de Pougues-Les-Eaux, 2002

Parpaings #28, décembre 2001, "Guillaume Janot : recadrages", article de Judicaël Lavrador

"Les passants immobiles" texte et entretien de Jean-Marc Huitorel, éditions JOCA SERIA 2001

Tribeca #30, octobre 2000

Parpaings #15, juillet 2000, "Glasgow: du corps, du désir et de l'humanité...", Elisabeth Wetterwald

"Génériques". Catalogue de l'exposition "Grand Atelier", 1999, article de Robert Fleck

Catalogue monographique, édition du centre d'art Contemporain de Brétigny-sur-Orge 1998, "Temps de pose", texte de Jean-Marc Huitorel

303 n° 51, novembre 1996, "Les usages de la photographie de Guillaume Janot", article de Pierre Giquel

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de la Loire

Musée des Beaux-Arts de Nantes

Fonds National d'Art Contemporain

Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

COMMANDES PUBLIQUES

2013 "Marseille - Marseille", commande publique du Centre National des Arts Plastiques, espaces publiques de Marseille

BOURSES RESIDENCES

Atelier Résidence Territoire 13 Pytheas, Conseil Général 13 et Marseille Provence 13, Marseille, 2011-12-13

Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs 2006

Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs 2002

Artiste en résidence, boursier de la Villa Arson, Nice. 2002

"Art contemporain et patrimoine en Grésivaudan", Allevard, le Magasin C.N.A.C Grenoble

"Paysages revisités". Résidence du FRAC des Pays de la Loire, Luçon, 2000

“ Résidences 1999”, Centre d’art contemporain de Pougues-Les-Eaux

Bourse individuelle d’aide à la création, F.I.A.C.R.E. 1998

“Croisée d’artistes”, résidence à Johannesburg, avril-mai 1997

Bourse post-diplôme, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes, 1992-93