

Edi Dubien

Apparitions sentimentales

Vernissage le samedi 10 mars
Exposition du 10 mars au 14 avril 2018

Pour cette première exposition il est question de sentiments mutants autant que du corps.

Dans le tableau "Planet Claire" d'après les B52s,
le Pinocchio est aussi Cendrillon et se retrouve a apparaitre dans un paysage rose.

(She came from Planet Claire
I knew she came from there
She drove a Plymouth Satellite
A-faster than the speed of light
Planet Claire has pink air
All the trees are red
No one ever dies there
No one has a head)

dans ce tableau le paysage transcrit l'émotion et les sentiments du personnage en transition
tout comme dans le tableau (d'un rêve à l'autre) l'enfant assis est suspendu dans le temps et traversé par un lièvre,

L'apparition est une reconstitution d'un tout et ce tout devient alors visible aux autres.

Les sentiments qui se transforment apparaissent comme un nouveau langage.

Dans chacune de mes oeuvres il est question de mutation, de passage et de temps.

Dans les sculptures (*Apparitions sentimentales*) il est question de nature liée au corps
et à la naissance des sentiments, les petites mains d'enfants qui naissent de cette branche
annoncent une nouvelle vie et un nouveau monde.

Dans les sculptures tout est corps,
on pourrait croire que l'animal est comme empêché, emprisonné par la matière
mais celle-ci est le prolongement de son être en mutation,
comme quoi le vivant s'adapte grâce au sentiment profond d'exister.

Edi Dubien