

IVRY-SUR-SEINE

Lever de rideau sur deux nouvelles expositions au Crédac

■ Les expositions d'Estefania Peñafiel Loaiza et de Benoît-Marie Moriceau, deux jeunes artistes, ont débuté vendredi au Centre d'art contemporain d'Ivry (Crédac). Avec « L'espace épisodique », la première évoque le passé de la Manufacture des Œillets, ancienne usine occupée par le Crédac. Le travail, le bruit des machines et des mécanismes, l'horloge, qui rythmait le temps de travail des ouvriers, la lumière du jour. Benoît-Marie Moriceau, après avoir observé le Crédac, a mis en place des situations d'exposition dans la grande salle presque entièrement vitrée. Comme autant d'aller-retour entre intérieur et extérieur.

Jusqu'au 22 juin, entrée libre (25, rue Raspail). Tél. 01.49.60.25.06.