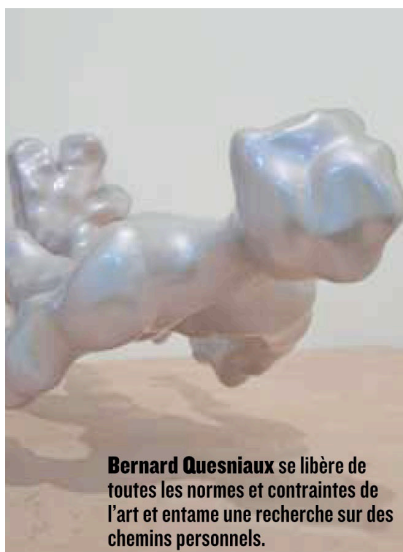


LOT

Et donc ... Bernard Quesniaux ?

Nichée au cœur de la vallée du Lot, à une cinquantaine de kilomètres de Cahors dans le petit village de Cajarc, La Maison des Arts Georges Pompidou est un centre d'art contemporain en milieu rural, auquel sont associés une artothèque et un lieu de résidence artistique. Elle accueille actuellement l'exposition « Donc... » consacrée à l'œuvre surprenante du peintre strasbourgeois Bernard Quesniaux. Du pop art, au monochrome, en passant par l'abstraction et la figuration, Bernard Quesniaux, qui a émergé sur la scène artistique dans les années 80, a exploré de nombreux genres en peinture. Sauf qu'il flirte dorénavant avec la sculpture. Son univers décalé, teinté d'humour interroge la forme autant que le support. « *Il met l'histoire de l'art, de la peinture classique à l'art conceptuel sans dessus dessous* », précise Martine Michard, commissaire de l'exposition.

Exposition jusqu'au 23 décembre à la Maison des arts, route de Gréalou, Cajarc (05.65.40.78.19 et www.magp.fr).



Bernard Quesniaux se libère de toutes les normes et contraintes de l'art et entame une recherche sur des chemins personnels.

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, CAJARC, 2011.