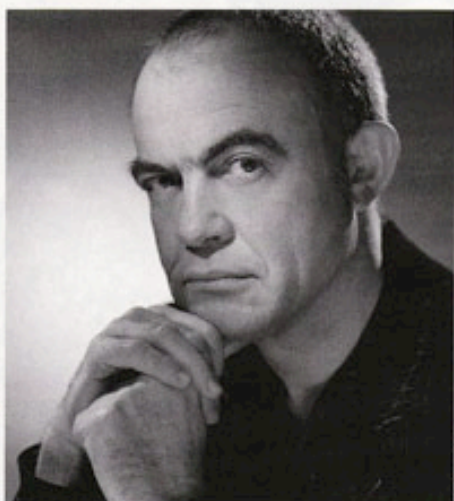


É v é n e m e n t



# Christian Lacroix en images

*Le couturier est le commissaire invité des 39<sup>es</sup> Rencontres d'Arles, qui présentent une soixantaine d'expositions dans la ville du 8 juillet au 14 septembre. Pour L'Express Styles, il commente sa passion pour la photo et quelques-uns de ses choix.*



**E**t si sa vie était faite de rencontres avec la photographie ? « Enfant, j'ai d'abord été marqué par la découverte de l'autre à travers la photo. Elle m'a fait comprendre qu'avant moi le monde avait existé, que mes grands-parents avaient été jeunes, avec des apparences qui m'intriguaient », se souvient Christian Lacroix. Depuis, le couturier n'a cessé de compiler les images, photos de famille ou d'actualité, collées et archivées comme des témoignages désuets ou essentiels d'un imaginaire longtemps nourri par celui des au-



## Joël Bartoloméo

tres. « J'aime mettre des photos les unes à côté des autres et voir l'alchimie qui en découle, comme je peux mélanger des époques dans une robe et des tendances architecturales dans un lieu. » A 57 ans, le voici commissaire des Rencontres photographiques d'Arles, qui vont faire battre le pouls de la ville pendant deux mois, avec une soixantaine de photographes invités, de Richard Avedon à Guido Mocafo, en passant par Patrick Swirc ou Grégoire Alexandre. Un retour aux sources, en somme, pour cet Arlésien, sous forme d'introspection et d'ouverture au monde, « comme un arrêt sur images de mes préoccupations du moment ». ●●●

« Il m'a complètement bluffé en me montrant les cahiers de rêves qu'il tient tous les matins. Il les illustre de croquis et de photos découpées dans les quotidiens et je me suis rendu compte qu'on avait des préoccupations communes. Il arrive à faire de l'art avec des petites choses, et, là, je suis vraiment dans mon univers. Moi, je compile tous les week-ends des photos d'actualité qui pourraient passer pour des installations, et, à l'inverse, des photos anodines de films tant le cinéma est devenu un miroir du quotidien. Je trouvais que l'image recyclée et les collages avaient leur place à Arles. » ■