

## Galleries

### Comment dire...

#### **Galerie Alain Gutharc**

Il y a d'abord un visage, qui vous happe dès l'entrée : celui de Joël Bartoloméo, vidéaste qui fait de sa vie dans ce qu'elle a de plus humble de courts haïkus filmés. Dans sa dernière vidéo, les auto-portraits numériques défilent, terribles dans leur candeur affolée, cherchant une vérité qu'ils savent ne pouvoir trouver. Puis la caméra se tourne vers le vrai visage, et les mots surgissent : « *Le double hante celui que le double manque.* » La vérité était peut-être là. Elle se prolonge dans un récit inspiré par des contes d'enfant (*Blanche-Neige, La Chèvre de Monsieur Seguin, Le Petit Prince...*), celui d'un adulte qui a oublié de grandir mais qui a la mélancolie d'un homme, un regard plein de pertes. Après ce bouleversant petit film, l'exposition collective poursuit son exploration du langage : autour de pictogrammes d'Henri Michaux, les lettres de Charles Lopez qu'un néon laisse à moitié disparaître, un livre saisi dans son effacement par Estefania Penafiel Loaiza, un dessin de Jean-Luc Verna... Tous se lisent à l'aune du désespoir de Bartoloméo : la question-titre de l'exposition est « Comment dire... », mais il faudrait ajouter « à qui ? » et « pourquoi ? ».

■ **Emmanuelle Lequeux**  
Comment dire..., galerie Alain Gutharc,  
7, rue Saint-Claude, Paris 3<sup>e</sup>.  
M<sup>o</sup> Saint-Sébastien-Froissart.  
Tél. : 01-47-00-32-10. Jusqu'au 26 mars.  
Du mardi au samedi, de 14 heures à  
19 heures. Alaingutharc.com