



PARTI PRIS | repérages

VIVANTES "natures mortes"

Un gâteau immortalisé comme une icône sacrée. Le travail de Véronique Ellena, réalisé à la chambre photographique lorsqu'elle était pensionnaire de la villa Médicis à Rome, est stupéfiant. Jusqu'au 9 mai à la galerie Alain Gutharc, 7, rue St-Claude, 75003.

LAMPE au mètre

Graphique, cette suspension a été fabriquée par Chrissie Angliker, une jeune designer suisse, à partir de mètres ruban de couturière. À voir sur www.chrissy.ch.



2 questions à ROSS LOVEGROVE



Exposé au MoMA de New York, au centre Pompidou de Paris ou au Design Museum de Londres, ce visionnaire du design a dessiné le flacon miroir d'"Essence", le nouveau parfum de Narciso Rodriguez.

Un flacon de parfum, c'est une première pour vous ?

Oui! Ma rencontre avec Narciso, c'est un peu "Coup de foudre à Notting-Hill". Il est venu me voir à Londres, m'a parlé de lumière, de mouvement et j'ai imaginé ce flacon "organique" sculpté par la lumière qui évoque les courbes féminines.

Un flacon imaginé par un designer ce n'est pas nouveau, mais c'est la première fois qu'une marque ne parle pas que du parfum ?

Il n'y a pas mon nom sur la bouteille, mais en cherchant bien, je suis sûr qu'on trouverait un bout de mon ADN dedans. Lorsque je m'attelle à un projet, je garde toujours en tête l'idée qu'un aveugle puisse apprécier mon travail... Le toucher, l'odeur, la lumière, l'énergie: lorsque tous les sens sont comblés, je suis le plus heureux des designers!

www.narcisorodriguez.com, www.rosslovegrove.com.

UN CLASSIQUE en plastique

"Giuseppina", la chaise en polyamide dessinée par Dondoli et Poggi est disponible en six coloris. L. 43 x H. 84 x P. 46 cm, 205 €, Bonaldo. www.bonaldo.it.

DES MANTEAUX à la pelle

Un valet-pelle, un portemanteau-fourche, ou une chaise-brassard, le travail de David Olschewski marie l'utile à l'absurde. Un univers complètement loufoque à découvrir sur www.davidolschewski.de.

Véronique Ellena / D.R.