



EXPO - AUTRES LIEUX **Véronique Ellena, "Natures mortes"**

La photographe Véronique Ellena (née en 1966) a eu la chance en 2008-2009 d'être pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. De ce séjour, elle a notamment rapporté une série de natures mortes réalisées à la chambre (une technique héritière des premiers appareils photographiques). Les images de grand format sont superbes, riches de lumières subtiles et de jeux de matières, représentant poulpe, brioches, grenades, poisson, oiseaux... Au-delà, et sachant qu'une belle image n'est jamais qu'une belle image, les photographies de l'artiste parviennent à nous faire ressentir ce suspens méditatif du temps, et cette indécision permanente entre la vie et la mort, la beauté et la décrépitude, l'attrance et le rejet. Un travail très réussi qui s'inscrit parfaitement bien dans les espaces de la Fondation Bullukian où il est présenté jusqu'au samedi 22 mai.

JED