



Véronique Ellena «Le Pandoro»,
© Galerie Alain Gutharc

Véronique Ellena

« Natures Mortes »

Le travail photographique de Véronique Ellena se construit avec une certaine lenteur à l'opposé de l'aboulimie visuelle de notre temps. Elle utilise la chambre photographique, outil "classique" qui implique une réflexion préalable à la prise de vue...

Ses photographies ne peuvent donc pas être le fruit du hasard ou de la désinvolture puisque chacune doit être préparée, pensée. Le résultat se dévoile lorsque le négatif est développé.

Trop tardivement pour revenir sur l'image, la refaire, la ressaisir. Il n'y a pas la profusion de prises de vues que permet le numérique qui laisse la liberté de tri et augmente les chances de "belle photo".

Échanges Culturels Bullukian www.bullukian.com

