

De nouveaux vitraux en projet

La cathédrale de Strasbourg « est un bâtiment qui vit toujours », s'enthousiasme le préfet de région, Stéphane Bouillon. La preuve ? Pour célébrer le millénaire de sa fondation, l'État, en sa qualité de propriétaire de l'édifice, vient de commander de nouveaux vitraux à l'artiste Véronique Ellena. En cours d'élaboration, ces derniers seront installés en juillet prochain, en lieu et place de deux baies non ouvragées au cœur de la chapelle Sainte-Catherine. Coût estimé du projet : 200 000 €.

Avoir sa photo sur l'édifice

Une partie desdits vitraux représentera « des images des beautés du monde », comprendre « de photographies de fleurs ou encore d'animaux », explique Véronique Ellena. Une autre partie sera, elle, conçue « comme une réponse à des vitraux existants et représentant les apôtres. Je me suis dit

qu'il manquait le Christ. » Résultat, l'artiste escompte reconstituer le modelé de son visage à partir de peintures anciennes et de réaliser « sa chair » avec des photos d'hommes et de femmes qu'elle rencontrera ou qui viendront déposer leurs clichés.

La date de son appel à contribution n'a pas encore été fixée, Véronique Ellena préférant d'abord bien définir le type de photos recherchées. Seule certitude : cette ancienne pensionnaire de l'Académie de France à la Villa Médicis (Rome) privilégie les images « de sentiments, chargées émotionnellement ». Une fois réalisé, son travail photographique sera imprimé sur du verre via un procédé innovant. Les vitraux seront, pour autant, « installés de façon traditionnelle », pointe Pierre-Alain Parot, le maître-verrier retenu pour l'opération.

P. W.



L'artiste Véronique Ellena et le maître-verrier Pierre-Alain Parot.

Photo L'Alsace/Dominique Gutekunst