

EN DIRECT DES GALERIES

LE QUOTIDIEN DE L'ART / NUMÉRO 298 / JEUDI 17 JANVIER 2013

PAGE 08

ALAIN SÉCHAS -- CHANTAL CROUSEL



Vue de l'exposition d'Alain Séchas à la Galerie Chantal Crousel à Paris. Photo : Florian Kleinfenn. > Jusqu'au 19 janvier - www.crousel.com

JOHAN CRETEN -- GALERIE PERROTIN



Vue de l'exposition de Johan Creten « The Vivisector », à la Galerie Perrotin à Paris. Photo : Guillaume Ziccarelli. > Jusqu'au 23 février - www.perrotin.com

GUILLAUME JANOT -- GALERIE ALAIN GUTHARC



À gauche : Guillaume Janot, *Building*, 2011, photographie couleur montée sur châssis, 5 exemplaires, 42 x 28 cm. Courtesy Galerie Alain Gutharc, Paris. À droite : Guillaume Janot, *Concrete*, 2011, photographie couleur, 5 exemplaires, 110 x 73,5 cm. Courtesy Galerie Alain Gutharc, Paris. > Jusqu'au 23 février - <http://alaingutharc.com>

PHILIPPE COGNÉE -- GALERIE DANIEL TEMPLON



Philippe Cognée, *Mexico 2*, 2012, peinture à la cire sur toile, 153 x 200 cm. Toile de la série « Les architectes » exposée à la Galerie Daniel Templon. Courtesy Galerie Daniel Templon, Paris. > Jusqu'au 23 février - www.danieltemplon.com

ANDREA BLUM -- GALERIE IN SITU / FABIENNE LECLERC



Vue de l'exposition d'Andrea Blum « Still-Life » à la Galerie In Situ / Fabienne Leclerc à Paris. Courtesy Galerie in situ fabienne leclerc, Paris. > Jusqu'au 16 février - www.insituparis.fr

DAVID TREMLETT & MICHEL VERJUX -- JEAN BROLLY



Vue de l'exposition « Light from matter / matter from light », David Tremlett & Michel Verjux, à la Galerie Jean Brolly à Paris. Courtesy Galerie Jean Brolly, Paris. Photo : Jean-Paul Robin. > Jusqu'au 9 février - www.jeanbrolly.com