

Les boîtes à malices de Philippe Million

Le designer Philippe Million a décidément une boîte dans la tête.

En présentant de simples consoles et petits caissons, il poursuit son exploration des formes dérisoires. C'est un travail très ténu, mais bien tenu, et qui réserve des surprises, des détournements et des doubles fonctions.

Dans le creux d'une petite console en miroir, est dissimulé un portemanteau. Un miroir en pied est perturbé de manière à ne pas refléter le visage du Narcisse. De banales étagères sont mises en relief par un jeu d'équerres apparentes, très colorées. Des meubles de rangement

blancs, si triviaux, sont sauvés par des poignées mal placées. Les petits riens que présente Million à la galerie Alain Gutharc deviennent tout quand ils dialoguent entre eux, dans une entrée par exemple. Et ils restent

toujours fonctionnels. Puis il y a cette console-coiffeuse, verte et rose, composée d'un miroir, d'une planchette et de tubes (photo). Rudimentaire elle aussi, elle perturbe pourtant, de sa présence plus arrondie,

féminine, cet ensemble d'outils malicieux très carrés.

ANNE-MARIE FÈVRE

PHOTO DR

«Suite» à la galerie Alain Gutharc, 7, rue Saint-Claude, 75003. Jusqu'au 24 janvier. Rens. : 01 47 00 32 10.

