



"Une note de couleur dans mon appartement : un vase de Pierre Charpin, designer que j'apprécie depuis longtemps."

"Comment fabriquer une œuvre de Michel Blazy ? Ce livre vous révèle ses secrets !"



"Live at Leeds", triptyque de l'artiste anglais Jeremy Deller, en référence à l'art de la rue, à la musique et au concert qui a eu lieu dans la ville de Leeds."

Le petit monde de... Guillaume HOUZÉ

Homme de marketing et amateur d'art contemporain, cet héritier éclairé fait écho, cet automne à Paris, de sa passion pour les jeunes artistes, peintres et plasticiens, à travers expositions, mécénats et partenariats.

PAR FRANÇOISE AYXENDRI // PHOTOS FRANCESCA MANTOVANI.

"L'invitation de l'exposition d'Olivier Saillard montée par Elsa Janssen, directrice de la Galerie des galeries. C'était très intéressant de découvrir le regard de ce grand conservateur sur la mode et le vêtement en particulier."



58

OH ouiii

"Le 'save the date' de mon mariage avec Noémie cet été, une aquarelle de mon ami Pierre Ardouin."



"Un précieux petit carnet, sorte de 'cadavre exquis' fait de dessins, d'aquarelles et de poésies du XIX^e siècle, offert par ma grand-mère Ginette Moulin."



"La 56^e exposition de la galerie Kreo, consacrée à Hella Jongerius, une formidable artiste hollandaise dont l'univers nous projette dans l'imaginaire des contes."

PARTI PRIS | album personnel

Blaise Adilon/courtesy galerie Alain Gutharc.



"Moi la fraise", un tableau de Marlène Moquet. J'aime son inspiration qui navigue entre naïveté et étrangeté."

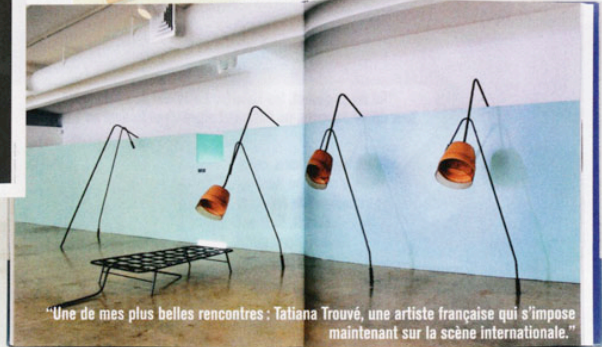
"Notre dernière expo : carte blanche au cinéaste David Lynch dont les installations ont investi toutes les vitrines du boulevard Haussmann le mois dernier."



"Un landau croqué par un des frères de Marcel Duchamp, comme pour rappeler ma première aventure professionnelle : la marque pour enfants AirdeJe."



"Ce Woody woodpicker revisité par Delphine Coindet est chez moi comme un animal de compagnie."



"Une de mes plus belles rencontres : Tatiana Trouvé, une artiste française qui s'impose maintenant sur la scène internationale."

"La culture, une passion partagée par toute la famille. Dernière aventure en date : la reprise du théâtre La Bruyère par ma tante Isabelle Moulin avec Marguerite Gourgue."



Ce qui m'intéresse, c'est qu'une œuvre n'ait pas une compréhension immédiate mais qu'elle intéresse.

"Un tableau de Max Ernst, cadeau de mariage reçu de ma grand-mère, grand amateur d'art, qui m'a initié et transmis sa passion."



"Dans mon salon, des fauteuils des années 40 du designer danois Viggo Boesen, trouvés à la FIAC et un masque de Hugo Rendinone."



"Avec Mame, ma grand-mère, ma complice inconditionnelle, grâce à laquelle 'Antidote' a vu le jour."



"La passion pour le russe de mon arrière-grand-père l'a amené à traduire le livre où il raconte sa vie, du monde des affaires à l'épreuve de la déportation."

Repères

- 1981 : naissance à Paris.
- À 14 ans, achète son premier tableau d'Ero.
- 2004 : maîtrise d'économie gestion.
- Stage en Inde chez Francis Wacziarg.
- Au retour, création de la marque AirdeJe avec Julie Shibel.
- 2005 : 1^{re} édition de l'exposition "Antidote".
- 2008 : rentre au conseil d'administration de Christie's France et rejoint les Galeries Lafayette à la direction du marketing.



"Mon refuge, la maison familiale du Cap Nègre."

"En musique, je suis très éclectique : de Radio Head à Bashung."



"Une œuvre de Michel François, achetée à la foire de Bâle, aujourd'hui dans ma cuisine."

